Zarządzenie Nr 9/2019
Burmistrza Choroszczy
z dnia 04.01.2019 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej

Na podstawie art. 30 ust. 1 i ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2018 r. poz. 994 ze zm.), w związku z uchwałą Nr I/14/2018 Rady Miejskiej w Choroszczy z dnia 22 listopada 2018 r. w sprawie wzniesienia pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej - zarządzam, co następuje:

§1

1. Ogłaszam otwarty, dwuetapowy konkurs na opracowanie projektu koncepcyjnego pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej, zlokalizowanego przy placu Brodowicza w Choroszczy, w sąsiedztwie Miejsko – Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy - zwany dalej „konkursem".
2. Treść ogłoszenia o konkursie stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.
3. Informacja o ogłoszeniu konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie: na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Choroszczy przy ul. Dominikańskiej 2, na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Choroszczy - http://bip.choroszcz.pl/, na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Choroszczy - http://choroszcz.pl/ oraz na łamach prasy.

§2

1. Postępowanie konkursowe zostanie przeprowadzone zgodnie z zapisami „Regulaminu konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej" - zwanego dalej „*Regulaminem*", stanowiącego załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia.
2. *Regulamin* konkursu zostanie udostępniony publicznie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Choroszczy przy ul. Dominikańskiej 2, na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Choroszczy - http://bip.choroszcz.pl/ oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Choroszczy - http://choroszcz.pl/.

§3

1. Powołuję Komisję Konkursową do przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej, w następującym składzie:
   1) Arkadiusz Radziszewski – przedstawiciel Urzędu Miejskiego w Choroszczy - Przewodniczący
   2) Izabela Oniszczuk – przedstawiciel Urzędu Miejskiego w Choroszczy - Sekretarz
   3) Piotr Waczyński – przedstawiciel Stowarzyszenia Pamięć i Tożsamość SKAŁA
   4) Przemysław Waczyński – Dyrektor Miejsko – Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy
   5) Grzegorz Krysiewicz – przedstawiciel Stowarzyszenia Pamięć i Tożsamość SKAŁA
   6) Józef Waczyński – przedstawiciel Towarzystwa Przyjaciół Choroszczy
   7) Mateusz Maciejczuk – przedstawiciel Stowarzyszenia Forum Inicjatyw Gminnych
   8) Adam Kamieński – przedstawiciel Fundacji Zrozumienie
   9) Jacek Dąbrowski – Przewodniczący Komisji Finansów, Infrastruktury, Oświaty i Spraw Społecznych Rady Miejskiej w Choroszczy
2. Regulamin pracy Komisji Konkursowej określa załącznik Nr 3 do niniejszego zarządzenia.

3. Członkowie Komisji przed pierwszym posiedzeniem, po zapoznaniu się z wykazem złożonych projektów, składają oświadczenie, którego wzór określa załącznik Nr 4 do niniejszego zarządzenia.
4. Upoważniam członków Komisji Konkursowej, o których mowa w ust. 1 do przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu. Upoważnienie wygasa z chwilą zakończenia postępowania konkursowego.
5. Informacja o wynikach każdego etapu konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie: na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Choroszczy przy ul. Dominikańskiej 2, na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Choroszczy - http://bip.choroszcz.pl/, na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Choroszczy - http://choroszcz.pl/ oraz na łamach prasy.

§4

Przeprowadzenie konkursu powierzam Kierownikowi Wydziału Organizacyjnego Urzędu Miejskiego w Choroszczy.

§5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

BURMISTRZ

mgr inż. Robert Wardziński

Załącznik nr 1
do Zarządzenia Nr 9/2019
Burmistrza Choroszczy z dnia 04.01.2019 r.
w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie
projektu pomnika upamiętniającego
Bohaterów II wojny światowej

BURMISTRZ CHOROSZCZY
z siedzibą przy ulicy Dominikańskiej 2, 16-070 Choroszcz
ogłasza
konkurs na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego
Bohaterów II wojny światowej

1. Konkurs zostanie przeprowadzony jako otwarty, dwuetapowy, o charakterze projektowym, w którym uczestnicy konkursu składają projekty koncepcyjne pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej.
2. Uczestnicy konkursu muszą spełniać warunki określone w *Regulaminie* Konkursu.
3. *Regulamin* Konkursu zostanie udostępniony publicznie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Choroszczy przy ul. Dominikańskiej 2, na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Choroszczy - http://bip.choroszcz.pl/ oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Choroszczy - http://choroszcz.pl/.
4. Przedmiotem konkursu jest opracowanie projektu koncepcyjnego pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej (zwane dalej pracą konkursową), zlokalizowanego przy placu Brodowicza w Choroszczy, w sąsiedztwie Miejsko – Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy.
5. Projektowany pomnik powinien mieć formę ściany pamięci, która potęgowałaby poczucie powagi miejsca, oddawałaby majestat i męstwo upamiętnianych osób, a także w znaczący sposób wyróżniałaby się na tle otoczenia. Pomnik powinien posiadać podstawę, umożliwiającą w łatwy sposób, składanie wieńców delegacjom podczas uroczystości rocznicowych.
6. Pomnik powinien składać się z prostych form geometrycznych, bez elementów rzeźbiarskich za wyjątkiem wizerunku orła.
7. Zwieńczeniem pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej powinien być orzeł piastowski w koronie z rozłożonymi skrzydłami, wskazującymi, że bierze on w opiekę upamiętnianych Bohaterów. Orzeł powinien być zaprojektowany, jako mosiężny odlew.
8. Preferowany materiał, z którego pomnik miałby być wykonany to kamień, za wyjątkiem wizerunku orła.
9. Częścią projektu pomnika powinien być system jego oświetlenia.
10. Pomnik powinien być wzbogacony o tablicę pamiątkową. Napis na tablicy pamiątkowej projektowanego pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej powinien brzmieć:

Chwała żołnierzom Wojska Polskiego
oraz Polskiego Państwa Podziemnego
walczącym za Ojczyznę
Pamięci cywilnym mieszkańcom gminy Choroszcz
zamęczonym na Syberii i rozstrzelanym
w miejscach kaźni przez okupantów
sowieckich i niemieckich
w czasie II wojny światowej

.....2019 r. Mieszkańcy gminy Choroszcz

11. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany treści napisu, o którym mowa w ust. 10 w każdym momencie, do czasu rozstrzygnięcia konkursu. Wszelkie zmiany treści napisu zostaną podane – na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem: http://bip.choroszcz.pl/otwarte-konkursy-ofert/aktualne-konkursy-ofert/.
Udzielone w powyższy sposób wyjaśnienia będą traktowane przez Zamawiającego, jako wiążące dla wszystkich uczestników konkursu.
12. Organizator konkursu dopuszcza zaprojektowanie i umieszczenie w obrębie pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej metryczki o autorze projektu i zespole projektowym. Metryczka nie może być dominującym elementem pomnika, a jej wielkość, wygląd i miejsce ewentualnego zaprojektowania będzie miało wpływ na ocenę merytoryczną pracy konkursowej.
13. Maksymalny planowany koszt realizacji pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej, tj. wykonania wszystkich prac, które realizowane będą na podstawie projektu wyłonionego w wyniku rozstrzygnięcia niniejszego konkursu, został ustalony przez Zamawiającego na kwotę: 120 000,00 zł brutto (wraz z podatkiem VAT). Powyższa kwota jest nieprzekraczalna i obejmuje całokształt prac wykonywanych na podstawie wybranej oferty konkursowej, tj.: koszty pozyskania dokumentacji i uzgodnień, zakupu materiałów, wykonania przyłączy wszystkich wymaganych branż oraz budowy i montażu pomnika z infrastrukturą towarzyszącą (oświetlenie i inne, zgodnie z przedkładanym projektem).
14. Celem konkursu jest uzyskanie wybitnej pod względem artystycznym i ideowym koncepcji projektowej pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej.
15. Konkurs adresowany jest do dyplomowanych architektów i artystów rzeźbiarzy.
16. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz podmioty zbiorowe nieposiadające osobowości prawnej (np. zespoły projektowe złożone z osób fizycznych), które spełniają następujące warunki:
    a) posiadają wiedzę i doświadczenie oraz dysponują odpowiednim potencjałem technicznym umożliwiającym wykonanie pracy konkursowej,
    b) ubiegając się o udział w konkursie dysponują osobami zdolnymi do wykonania pracy konkursowej, w tym:
        - przynajmniej jedną osobą, która legitymuje się dyplomem ukończenia studiów wyższych na kierunku w zakresie architektury lub rzeźby (na polskiej lub zagranicznej uczelni wyższej, z uzyskanym na tej uczelni co najmniej stopniem magistra lub jemu równoważnym), w rozumieniu ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2018 r. poz. 1202 ze zm.).
        - zapewnienia udziału w składzie zespołu autorskiego wykonującego opracowanie projektowe przynajmniej jednej osoby posiadającej uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń,
        - zapewnienia udziału w składzie zespołu autorskiego wykonującego opracowanie projektowe przynajmniej jednej osoby posiadającej uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności budowlano-konstrukcyjnej bez ograniczeń,
        - zapewnienia udziału w składzie zespołu autorskiego wykonującego opracowanie projektowe przynajmniej jednej osoby posiadającej uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji oraz urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń.
17. Uczestnicy konkursu składają, z zastrzeżeniem pkt. 13, maksymalnie trzy oferty konkursowe zawierające:
    1) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w konkursie oraz o posiadaniu zaplecza technicznego, rzeczowego i osobowego do wykonania pracy konkursowej - sporządzone zgodnie z załącznikiem Nr 5 do *Regulaminu* konkursu, stanowiącego załącznik Nr 2 do Zarządzenia Nr 9/2019 Burmistrza Choroszczy z dnia 04.01.2019 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej;

2) oświadczenie z wykazem osób biorących udział w przygotowaniu oferty konkursowej oraz posiadanym przez nie wykształceniem i doświadczeniem zawodowym, a także informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami – sporządzone zgodnie z załącznikiem Nr 6 do *Regulaminu* konkursu, stanowiącego załącznik Nr 2 do Zarządzenia Nr 9/2019 Burmistrza Choroszczy z dnia 04.01.2019 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej;
3) w przypadku uczestników konkursu będących osobami fizycznymi - oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Zamawiającego danych osobowych, sporządzone zgodnie z załącznikiem Nr 2 do *Regulaminu* konkursu, stanowiącego załącznik Nr 2 do Zarządzenia Nr 9/2019 Burmistrza Choroszczy z dnia 04.01.2019 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej;
4) oznaczenie Uczestnika, tj. kartę zwierającą pełną nazwę uczestnika konkursu oraz adres jego siedziby - lub adres zamieszkania, jeżeli uczestnikiem konkursu jest osoba fizyczna – a w przypadku uczestników występujących wspólnie nazwy i adresy wszystkich uczestników ubiegających się o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz ze wskazaniem ustanowionego przez nich pełnomocnika, na którego adres będą przesyłane informacje związane z przebiegiem konkursu. W przypadku uczestników występujących wspólnie w polu „pełna nazwa uczestnika konkursu lub pełne nazwy uczestników konkursu" powinny zostać wypisane z osobna pełne nazwy firm i/lub - w przypadku osób fizycznych - imiona i nazwiska każdego z uczestników;
5) wszystkie wymagane niniejszym *Regulaminem* załączniki;
6) projekt koncepcyjny pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej, w szczególności:
   a) wydrukowany na papierze formatu A3;
   b) zapisany na nośniku elektronicznym (na płycie CD lub DVD) w dowolnym możliwym do odtworzenia formacie pliku, dającym wizualizację przestrzenną przedłożonej koncepcji, np.:
      - *.dwg (preferowany format trójwymiarowy)
      - *.pdf (o jakości drukarskiej)
      - *.jpg (o wysokiej rozdzielczości)
      - *.png (o wysokiej rozdzielczości)
      - *.cdr (CorelDRAW),
      - *.ai (Adobe Illustrator)
      - *.psd (Photoshop);
   c) pliki muszą dopuszczać możliwości zmiany skali i proporcji obrazu bez znacznej utraty jakości.
7) wizualizacja pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej oraz ewentualnie, wybrane przez autora/autorów prac konkursowych wizualizacje detali uszczegóławiających wykonaną wizualizację pomnika.

W przypadku pojawienia się ewentualnych merytorycznych uwag do najlepszej koncepcji, Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia negocjacji z jej autorem/ami w zakresie ostatecznego kształtu i wyglądu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej.

Po ewentualnych negocjacjach, uwzględniając wspólnie wypracowane rozwiązania oraz zalecenia konserwatora zabytków, uczestnik, którego praca zostanie wybrana przez Komisję Konkursową będzie zobligowany dostarczyć w terminie

do dnia 03.04.2019 r. dokumentację projektową - zwaną dalej „dokumentacją projektową" – zapisaną na nośniku elektronicznym (na płycie CD lub DVD) w formacie pliku *.dwg (preferowany format trójwymiarowy), składającą się z następujących elementów:

a) koncepcji architektonicznej pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej;
b) projektu budowlanego w rozumieniu ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2018 r. poz. 1202 ze zm.), w zakresie uwzględniającym specyfikę robót budowlanych;
c) projektu wykonawczego wszystkich branż;
d) przedmiaru robót;
e) informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, w przypadkach gdy jej opracowanie jest wymagane na podstawie odrębnych przepisów;
f) kosztorysu inwestorskiego, przy założeniu kwot, o których mowa w § 5.4 *Regulaminu*. konkursu, stanowiącego załącznik Nr 2 do Zarządzenia Nr 9/2019 Burmistrza Choroszczy z dnia 04.01.2019 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej.

18. Oferty konkursowe mogą być dostarczane osobiście do Biura Podawczego Urzędu Miejskiego w Choroszczy lub nadsyłane za pośrednictwem poczty lub firm kurierskich na adres wskazany w ust. 1.2 *Regulaminu* - w terminie do dnia 11.02.2019 r. do godz. 15:30.
19. Najlepszy projekt zostanie wyłoniony przez Komisję Konkursową, w wyniku konfrontacji i oceny złożonych prac konkursowych, przedstawiających różnorodne propozycje ukształtowania pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej - w postaci prostych form geometrycznych, bez elementów rzeźbiarskich za wyjątkiem wizerunku orła.
20. Prace wykonane przez uczestników konkursu powinny zatem prezentować autorskie rozwiązania ukształtowania pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej.
21. Nagroda konkursowa składa się z dwóch części. Pierwszą część nagrody w wysokości 3 000,00 zł otrzymuje uczestnik, którego praca zostanie wyłoniona przez Komisję Konkursową jako najlepsza, a w przypadku podjęcia negocjacji w zakresie ostatecznego kształtu i wyglądu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej, zostanie wspólnie wypracowana ostateczna koncepcja projektowa. Drugą część nagrody w wysokości 7 000,00 zł, Uczestnik otrzyma, jeżeli w wyznaczonym terminie dostarczy pełną dokumentację wskazaną w ust. 17 pkt. 7.
22. Osobą upoważnioną do udzielania informacji w zakresie przedmiotu konkursu jest Pani Izabela Oniszczuk – podinspektor w Wydziale Organizacyjnym Urzędu Miejskiego w Choroszczy. Informacje udzielane są od poniedziałku do piątku w godzinach 07^{30}-15^{30}, pod numerem telefonu 85-713-22-17 lub elektronicznie: ioniszczuk@choroszcz.pl.

BURMISTRZ

mgr inż. Robert Wardziński

Załącznik nr 2
do Zarządzenia Nr 9/2019
Burmistrza Choroszczy z dnia 04.01.2019 r.
w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie
projektu pomnika upamiętniającego
Bohaterów II wojny światowej

REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE PROJEKTU POMNIKA UPAMIĘTNIAJĄCEGO BOHATERÓW II WOJNY ŚWIATOWEJ

Wartość konkursu nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 euro.

ROZDZIAŁ I
OKREŚLENIE ZAMAWIAJĄCEGO

1.1. ***Nazwa oraz adres siedziby Zamawiającego - Organizatora konkursu.***

Zamawiającym - Organizatorem konkursu jest:

BURMISTRZ CHOROSZCZY

z siedzibą: 16-070 Choroszcz, ul. Dominikańska 2

tel.: 85-713-22-00, fax: 85-719-18-39

e-mail: urzad@choroszcz.pl

http://choroszcz.pl/

zwany dalej „Zamawiającym" lub „Organizatorem.

1.2. ***Adres korespondencyjny Zamawiającego.***

Postępowanie konkursowe prowadzone jest przez Wydział Organizacyjny Urzędu Miejskiego w Choroszczy. Wszelką korespondencję związaną z konkursem należy kierować na adres:

Urząd Miejski w Choroszczy
16-070 Choroszcz, ul. Dominikańska 2
tel.: 85-713-22-00, fax: 85-719-18-39
e-mail: urzad@choroszcz.pl
http://choroszcz.pl/
z dopiskiem/w tytule: Konkurs na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej

1.3. ***Osoby upoważnione do udzielania informacji o konkursie.***

Osobą upoważnioną do udzielania informacji o konkursie jest:

Izabela Oniszczuk
16-070 Choroszcz, ul. Dominikańska 2
tel.: 85-713-22-17, fax: 85-719-18-39
e-mail: ioniszczuk@choroszcz.pl

Godziny pracy Urzędu Miejskiego w Choroszczy: wtorek – piątek: $7^{\underline{30}}$ - $15^{\underline{30}}$, poniedziałek: $7^{\underline{30}}$-$18^{\underline{00}}$.

ROZDZIAŁ II
INFORMACJE DOTYCZĄCE FORMY, PRZEDMIOTU I CELU KONKURSU

2.1 ***Podstawa ogłoszenia konkursu.***

Konkurs został ogłoszony na podstawie uchwały Nr I/14/2018 Rady Miejskiej w Choroszczy z dnia 22 listopada 2018 r. w sprawie wzniesienia pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej.

2.2 ***Forma konkursu.***

Przedmiotowy konkurs jest przyrzeczeniem publicznym, w którym, przez publiczne ogłoszenie, Zamawiający przyrzeka nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do wybranej przez Komisję Konkursową oferty konkursowej.

Konkurs zostanie przeprowadzony na podstawie niniejszego *Regulaminu Konkursu*, zwanego dalej *„Regulaminem"*, jako dwuetapowy, otwarty, o charakterze projektowym, w którym uczestnicy spełniający warunki określone w *Regulaminie* składają prace konkursowe.

Prowadzone postępowanie jest wyłączone ze stosowania przepisów Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.) - zwanej dalej „ustawą PZP" - jednak do wszelkich pojęć niezdefiniowanych w niniejszym *Regulaminie* mają zastosowanie definicje zawarte w ww. ustawie.

2.3 ***Wartość konkursu.***

Wartością konkursu jest łączna wartość nagrody pieniężnej.

Wartość konkursu nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 Euro.

2.4 ***Przedmiot konkursu.***

Przedmiotem konkursu jest opracowanie projektu koncepcyjnego pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej (zwane dalej pracą konkursową), zlokalizowanego przy placu Brodowicza w Choroszczy, w sąsiedztwie Miejsko – Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy.

Informacje ogólne dotyczące przedmiotu konkursu zostały zamieszczone w rozdziale IX *Regulaminu.*

2.5 ***Cel konkursu.***

Celem konkursu jest uzyskanie wybitnego pod względem artystycznym i ideowym projektu koncepcyjnego pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej.

Najlepszy projekt zostanie wyłoniony przez Komisję Konkursową, w wyniku konfrontacji i oceny złożonych prac konkursowych, przedstawiających różnorodne propozycje ukształtowania pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej - w postaci prostych form geometrycznych, bez elementów rzeźbiarskich za wyjątkiem wizerunku orła.

Prace wykonane przez uczestników konkursu powinny zatem prezentować autorskie rozwiązania ukształtowania pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej. Rozwiązania projektowe zaproponowane w pracach konkursowych powinny wzbogacać zurbanizowaną przestrzeń w pobliżu siedziby Miejsko – Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy, o dzieło artystyczne o charakterze oryginalnym, wyrazistym, podniosłym i atrakcyjnym, odpowiednio „osadzonym" w istniejącym kontekście sytuacyjnym.

Rozstrzygnięcie konkursu będzie stanowić podstawę do wykonania pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej.

ROZDZIAŁ III
INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZEBIEGU KONKURSU

3.1. ***Informacje ogólne dotyczące postępowania konkursowego.***

Uczestnikami konkursu mogą być wykonawcy, spełniający warunki określone w ust. 7.1 *Regulaminu*, którzy w ustalonym terminie złożą oferty konkursowe (zawierające m.in. prace konkursowe), spełniające wymagania *Regulaminu.*

Zamawiający dopuszcza przy tym możliwość tworzenia przez uczestników zespołów projektowych. Członkowie zespołów mogą uczestniczyć tylko w jednym zespole projektowym i wyklucza to możliwość brania przez nich udziału w konkursie z innymi uczestnikami konkursu.

Każdy uczestnik może złożyć maksymalnie trzy projekty pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej. Za złożenie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej będzie się uważać również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym uczestnikiem konkursu występującym w zespole projektowym.

Złożenie oferty konkursowej będzie rozumiane przez Zamawiającego w sposób jednoznaczny, jako fakt zapoznania się z treścią Zarządzenia Nr 9/2019 Burmistrza Choroszczy z dnia 04.01.2019 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej, w tym w szczególności niniejszego *Regulaminu Konkursu* oraz akceptacji bez zastrzeżeń zawartych tam warunków i związania jego ustaleniami.

3.2. ***Przewidywany harmonogram konkursu.***

Ogłoszenie konkursu	04.01.2019 r.
Składanie zapytań do konkursu i ofert konkursowych	do 11.02.2019 r. do godz. 15:30
Rozstrzygnięcie I etapu konkursu	od 12.02.2019 r. do 19.02.2019 r.
Negocjacje z uczestnikiem konkursu ws. ostatecznego kształtu i wyglądu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej	od 20.02.2019 r. do 03.04.2019 r.

i dostarczenie pełnej dokumentacji projektowej	
Rozstrzygnięcie II etapu konkursu	od 04.04.2019 r. do 11.04.2019 r.
Ogłoszenie wyników rozstrzygniętego konkursu	do 12.04.2019 r.

3.3. ***Sposób porozumiewania się Uczestników konkursu z Organizatorem konkursu oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów.***

Dopuszczalne są następujące formy przekazywania korespondencji pomiędzy uczestnikami konkursu, a Zamawiającym:

— korespondencja pisemna przesyłana pocztą na adres wskazany w ust. 1.2 *Regulaminu,*

— korespondencja elektroniczna kierowana na adres e-mail: urzad@choroszcz.pl,

— korespondencja przekazywana za pomocą faksu pod nr: 85-719-18-39.

Przekazywanie korespondencji dotyczącej przebiegu postępowania konkursowego - w tym m.in.: pytań złożonych przez uczestników konkursu do treści *Regulaminu*, wyjaśnień, zawiadomień oraz innych - powinno odbywać się za pośrednictwem poczty elektronicznej lub faksu, przy czym Zamawiający dopuszcza możliwość przekazywania tej korespondencji także w formie pisemnej, w zamkniętych kopertach zaadresowanych na adres wskazany w ust. 1.2 *Regulaminu.*

Przekazane w powyższy sposób pytania, wyjaśnienia oraz wezwania i zawiadomienia, będzie uważać się za złożone w terminie, jeżeli ich treść dotrze do odbiorcy przed upływem wyznaczonego terminu.

Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za skutki nieodbierania przez uczestników konkursu przesyłanej korespondencji.

3.4. ***Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących regulaminu konkursu.***

Uczestnicy konkursu mogą zwracać się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści *Regulaminu.* Pytania przekazane Zamawiającemu zostaną uznane za złożone w sposób prawidłowy, jeżeli ich treść dotrze do siedziby Zamawiającego do dnia 11.02.2019 r. do godziny $15^{\underline{30}}$.

Zamawiający przekaże treść złożonych pytań wraz z wyjaśnieniami - przy zachowaniu anonimowości pytających (tj. bez ujawniania źródła złożonych pytań) – na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem:

http://bip.choroszcz.pl/otwarte-konkursy-ofert/aktualne-konkursy-ofert/

Udzielone w powyższy sposób wyjaśnienia będą traktowane przez Zamawiającego, jako wiążące dla wszystkich uczestników konkursu.

3.5. ***Wprowadzanie zmian w treści regulaminu konkursu.***

W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu wyznaczonego do składania prac konkursowych zmodyfikować treść niniejszego *Regulaminu.*

Zamawiający przekaże za pośrednictwem strony internetowej znajdującej się pod adresem: http://bip.choroszcz.pl/otwarte-konkursy-ofert/aktualne-konkursy-ofert/, treść dokonanej modyfikacji.

Udzielona w powyższy sposób informacja o zmianach *Regulaminu*, będzie traktowana jako wiążąca dla uczestników konkursu.

Zamawiający dopuszcza możliwość przedłużenia terminu wyznaczonego do składania prac konkursowych, jeżeli w wyniku dokonanej modyfikacji *Regulaminu* niezbędny będzie dodatkowy czas na sporządzenie prac konkursowych.

3.6. ***Język stosowany podczas przebiegu postępowania konkursowego.***

Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

Składane w prowadzonym postępowaniu oświadczenia, pytania, prace konkursowe oraz wszelkie informacje przekazywane Zamawiającemu przez uczestników konkursu muszą zostać sporządzone w języku polskim.

W konkursie mogą brać udział także uczestnicy zagraniczni, tj. uczestnicy konkursu, których siedziba lub miejsce zamieszkania znajduje się poza terytorium Rzeczypospolitej

Polskiej. Dopuszcza się możliwość składania przez nich wymaganych *Regulaminem* oświadczeń i dokumentów w językach obcych wraz z ich tłumaczeniami na język polski poświadczonymi za zgodność z oryginałem przez uczestnika konkursu. Przy rozpatrywaniu ww. dokumentów wiążąca będzie treść dokumentu sporządzonego w polskiej wersji językowej.

3.7. ***Termin związania ustaleniami regulaminu konkursu***

Termin związania ustaleniami *Regulaminu* konkursu wynosi 30 dni od daty ustalonej jako ostateczny termin składania prac konkursowych.

ROZDZIAŁ IV
INFORMACJE DOTYCZĄCE KOMISJI KONKURSOWEJ

Komisja Konkursowa jest zespołem pomocniczym Organizatora konkursu, powołanym do oceny spełniania przez uczestników konkursu wymagań określonych w *Regulaminie*, oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych.

4.1. ***Skład Komisji Konkursowej:***

1) Arkadiusz Radziszewski – przedstawiciel Urzędu Miejskiego w Choroszczy - Przewodniczący
2) Izabela Oniszczuk – przedstawiciel Urzędu Miejskiego w Choroszczy - Sekretarz
3) Piotr Waczyński – przedstawiciel Stowarzyszenia Pamięć i Tożsamość SKAŁA
4) Przemysław Waczyński – Dyrektor Miejsko – Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy
5) Grzegorz Krysiewicz – przedstawiciel Stowarzyszenia Pamięć i Tożsamość SKAŁA
6) Józef Waczyński – przedstawiciel Towarzystwa Przyjaciół Choroszczy
7) Mateusz Maciejczuk – przedstawiciel Stowarzyszenia Forum Inicjatyw Gminnych
8) Adam Kamieński – przedstawiciel Fundacji Zrozumienie
9) Jacek Dąbrowski – Przewodniczący Komisji Finansów, Infrastruktury, Oświaty i Spraw Społecznych Rady Miejskiej w Choroszczy

4.2. ***Podstawy działania Komisji Konkursowej:***

Komisja rozpoczyna działalność z chwilą powołania.

Członkowie Komisji pełnią swoje funkcje społecznie, w sposób rzetelny i bezstronny kierując się przepisami prawa, Regulaminem i *Regulaminem* konkursu, posiadaną wiedzą i doświadczeniem.

Pracami Komisji kieruje Przewodniczący.

W czasie nieobecności Przewodniczącego pracami Komisji kieruje członek Komisji powołany na funkcję Wiceprzewodniczącego, wybrany na pierwszym posiedzeniu Komisji większością głosów spośród obecnych członków Komisji.

Sekretarz Komisji prowadzi obsługę biurową Komisji Konkursowej i sporządza dokumentację postępowania konkursowego.

Sekretarz Komisji w zakresie obsługi biurowej podlega Przewodniczącemu Komisji.

Członkowie Komisji przed pierwszym posiedzeniem, po zapoznaniu się z wykazem złożonych projektów, składają oświadczenie o bezstronności i poufności, którego wzór określa załącznik Nr 4 do zarządzenia. Członkowie Komisji podpisują ww. oświadczenie. W przypadku niepodpisania oświadczenia, decyzję o wykluczeniu członka komisji z jej prac podejmuje Przewodniczący lub - w przypadku niepodpisania oświadczenia przez Przewodniczącego - Wiceprzewodniczący.

Decyzje Komisji Konkursowej, w szczególności, w sprawach związanych z rozstrzygnięciem konkursu, tj.:

1) odrzuceniem prac konkursowych,
2) oceną prac i wyborem najlepszych prac konkursowych,

podejmowane są na posiedzeniach Komisji Konkursowej w minimum pięcioosobowym składzie.

ROZDZIAŁ V
INFORMACJE DOTYCZĄCE NAGRÓD

5.1. *Rodzaj i wysokość nagród.*

Nagroda konkursowa składa się z dwóch części. Pierwszą część nagrody w wysokości 3 000,00 zł otrzymuje uczestnik, którego praca zostanie wyłoniona przez Komisję Konkursową jako najlepsza, a w przypadku podjęcia negocjacji w zakresie ostatecznego kształtu i wyglądu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej, zostanie wspólnie wypracowana ostateczna koncepcja projektowa. Drugą część nagrody w wysokości 7 000,00 zł, Uczestnik otrzyma, jeżeli w wyznaczonym terminie dostarczy pełną dokumentację wskazaną w *Regulaminie* konkursu.

Nagroda podlegać będzie opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości dokonania przez Komisję Konkursową zmian, zarówno co do liczby, jak i wysokości przyznawanych nagród. Nie dopuszcza się także możliwości przyznawania przez Komisję Konkursową nagród równorzędnych.

Możliwe jest nieprzyznanie żadnych nagród, jeżeli w ocenie Komisji Konkursowej złożone prace konkursowe nie będą spełniać kryteriów oceny w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.

5.2. *Termin wydania nagród.*

1. Pierwszą część nagrody w wysokości 3 000,00 zł uczestnik otrzymuje, kiedy jego praca zostanie wyłoniona przez Komisję Konkursową jako najlepsza, a w przypadku podjęcia negocjacji w zakresie ostatecznego kształtu i wyglądu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej- kiedy zostanie wspólnie wypracowana ostateczna koncepcja projektowa, z zastrzeżeniem pkt. 3.
2. Wypłata drugiej części nagrody w wysokości 7 000,00 zł, nastąpi po rozstrzygnięciu konkursu i dostarczeniu pełnej dokumentacji wskazanej w *Regulaminie*, z zastrzeżeniem pkt. 3.
3. Wypłacenie przyznanej przez Komisję Konkursową nagrody pieniężnej zostanie dokonane w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od daty zatwierdzenia wyników każdego z etapów konkursu przez Zamawiającego, gotówką w kasie Urzędu Miejskiego w Choroszczy, po dostarczeniu do siedziby urzędu Miejskiego w Choroszczy *Protokołu Przekazania Nagrody* w konkursie na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej, stanowiącego załącznik Nr 3 do *Regulaminu* konkursu.

5.3. *Zakres opracowania.*

Zakres rzeczowy opracowania musi obejmować:

1) wykonanie prac przygotowawczych do projektowania;
2) wykonanie projektu koncepcyjnego pomnika, z zastrzeżeniem zapisów pkt. 5.4., tj., że maksymalny koszt realizacji pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej nie może być wyższy niż 120 000,00 zł brutto (wraz z podatkiem VAT) oraz z uwzględnieniem uwag i zaleceń sformułowanych w niniejszym *Regulaminie*, w szczególności:
   a) wydrukowany na papierze formatu A3;
   b) zapisany na nośniku elektronicznym (na płycie CD lub DVD) w dowolnym możliwym do odtworzenia formacie pliku, dającym wizualizację przestrzenną przedłożonej koncepcji, np.:
      - *.dwg (preferowany format trójwymiarowy)
      - *.pdf (o jakości drukarskiej)
      - *.jpg (o wysokiej rozdzielczości)
      - *.png (o wysokiej rozdzielczości)
      - *.cdr (CorelDRAW),

- *.ai (Adobe Illustrator)
- *.psd (Photoshop);

c) pliki muszą dopuszczać możliwości zmiany skali i proporcji obrazu bez znacznej utraty jakości;

3) wizualizacja pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej oraz ewentualnie, wybrane przez autora/autorów prac konkursowych, wizualizacje detali uszczegóławiających wykonaną wizualizację pomnika.

W przypadku pojawienia się ewentualnych merytorycznych uwag do najlepszej koncepcji, Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia negocjacji z jej autorem/ami w zakresie ostatecznego kształtu i wyglądu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej.

Po ewentualnych negocjacjach, uwzględniając wspólnie wypracowane rozwiązania oraz zalecenia konserwatora zabytków, uczestnik, którego praca zostanie wybrana przez Komisję Konkursową będzie zobligowany dostarczyć w terminie do dnia 03.04.2019 r. pełną dokumentację projektową - zwaną dalej „dokumentacją projektową" – zapisaną na nośniku elektronicznym (na płycie CD lub DVD) w formacie pliku *.dwg (preferowany format trójwymiarowy), składającą się z następujących elementów:

a) projektu budowlanego pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej - obejmującego swoim zakresem projekt zagospodarowania terenu w granicach opracowania konkursowego oraz projekt architektoniczno-budowlany pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej, wraz z odpowiednimi oświadczeniami, uzgodnieniami, opiniami oraz wszystkimi innymi dokumentami, wymaganymi do wystąpienia i uzyskania w imieniu Zamawiającego decyzji o pozwoleniu na budowę;

b) projektu wykonawczego, uzupełniającego i uszczegóławiającego projekt budowalny w zakresie niezbędnym do jego prawidłowej realizacji - opracowanie w zależności od przyjętych rozwiązań projektowych będzie obejmować m.in.:
   - projekty wykonawcze poszczególnych branż - w tym: architektonicznej (obejmującej m.in. rysunki warsztatowe detali w skali 1:1), konstrukcyjnej, elektrycznej lub innych w zależności od przyjętych rozwiązań projektowych,
   - przedmiary robót oraz specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych w zakresie zagospodarowania terenu, sporządzone zgodnie z przepisami ustawy PZP i rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno- użytkowego (Dz.U. z 2013 r. poz. 1129),
   - kosztorysy inwestorskie sporządzone zgodnie z przepisami ustawy PZP i rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzenia kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389).

Autor będzie musiał dostarczyć oświadczenie o przekazaniu autorskich praw majątkowych do opracowanej dokumentacji projektowej – pracy konkursowej.

Wybrany autor będzie zobligowany do sprawowania nadzoru autorskiego nad realizacją inwestycji prowadzonej przez Zamawiającego na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej oraz nad montażem elementów rzeźbiarskich (orła).

Projekt budowlany oraz projekty wykonawcze - wymienione powyżej w pkt. 2 -

powinny zostać sporządzone zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2018 r. poz. 1202 ze zm.) i obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi, w sposób umożliwiający uzyskanie przez Zamawiającego pozwolenia na budowę przedmiotowego pomnika, a także jego zrealizowanie we wskazanej w niniejszym *Regulaminie* lokalizacji.

Wykonawca zamówienia będzie zobowiązany do:

1) sporządzenia pracy konkursowej w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi, Normami Polskimi oraz zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej, w terminach i za wynagrodzeniem uzgodnionym z Zamawiającym w trakcie przeprowadzonych negocjacji;
2) zapewnienia udziału w opracowaniu dokumentacji projektowej osób posiadających uprawnienia budowlane do projektowania w odpowiednich specjalnościach oraz wzajemnego skoordynowania technicznego wykonanych przez te osoby opracowań projektowych, z uwzględnieniem specyfiki zadania projektowego, w tym:
   a) zapewnienia udziału w składzie zespołu autorskiego wykonującego opracowanie projektowe przynajmniej jednej osoby posiadającej uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń,
   b) zapewnienia udziału w składzie zespołu autorskiego wykonującego opracowanie projektowe przynajmniej jednej osoby posiadającej uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności budowlano-konstrukcyjnej bez ograniczeń,
   c) zapewnienia udziału w składzie zespołu autorskiego wykonującego opracowanie projektowe przynajmniej jednej osoby posiadającej uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji oraz urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń;
3) dostosowania rozwiązań przyjętych w koncepcji projektowej i wynegocjowanych z Organizatorem konkursu, do zaleceń Konserwatora Zabytków oraz uwzględnienie ich w dokumentacji projektowej pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej;
4) uzyskania wymaganych opinii i uzgodnień opracowanej dokumentacji projektowej w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów techniczno-budowlanych oraz sprawdzeń opracowanej dokumentacji projektowej pod względem zgodności z obowiązującymi przepisami przez osoby posiadające odpowiednie uprawnienia budowlane do projektowania w specjalnościach lub tytuł rzeczoznawców budowlanych;
5) złożenia oświadczenia o sporządzeniu dokumentacji projektowej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i zasadami wiedzy technicznej;
6) współpracy z Zamawiającym i wyjaśniania ewentualnych wątpliwości dotyczących przyjętych rozwiązań projektowych oraz zakresu rzeczowego sporządzonej dokumentacji projektowej,
7) wystąpienia i uzyskania w imieniu Zamawiającego - tj. na podstawie udzielonego przez Zamawiającego pełnomocnictwa - decyzji o pozwoleniu na budowę.

5.4. Maksymalny planowany koszt wykonania prac realizowanych na podstawie oferty konkursowej.

Pomnik upamiętniający Bohaterów II wojny światowej zostanie zlokalizowany w miejscu wskazanym w załączniku Nr 1 do *Regulaminu* konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej „Projekt zagospodarowania przedstawiający orientacyjną lokalizację pomnika upamiętniającego

Bohaterów II wojny światowej."

Pomnik upamiętniający Bohaterów II wojny światowej zostanie zrealizowany w oparciu o projekt wyłoniony w wyniku rozstrzygnięcia niniejszego konkursu.

Maksymalny planowany koszt realizacji pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej, tj. wykonania wszystkich prac, które realizowane będą na podstawie projektu wyłonionego w wyniku rozstrzygnięcia niniejszego konkursu, został ustalony przez Zamawiającego na kwotę: 120 000,00 zł brutto (wraz z podatkiem VAT).

Powyższa kwota jest nieprzekraczalna i obejmuje całokształt prac wykonywanych na podstawie wybranej oferty konkursowej, tj.: koszty pozyskania dokumentacji i uzgodnień, zakupu materiałów, wykonania przyłączy wszystkich wymaganych branż oraz budowy i montażu pomnika z infrastrukturą towarzyszącą (oświetlenie i inne, zgodnie z przedkładanym projektem).

Uczestnicy konkursu zobowiązani są do złożenia kompletnych prac konkursowych na każdym etapie konkursu.

ROZDZIAŁ VI
INFORMACJE DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH

6.1. Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych wraz ze szczegółowym określeniem pól eksploatacji prac konkursowych.

A) Ustalenia dotyczące prac konkursowych nagrodzonych lub wyróżnionych.

Autorom opracowań przysługują prawa autorskie do wykonanych prac konkursowych. Warunkiem wydania przez Zamawiającego nagrody pieniężnej, przyznanej najlepszej pracy konkursowej przez Komisję Konkursową, jest przeniesienie na piśmie przez jej autora/autorów, autorskich praw majątkowych do sporządzonych prac konkursowych na rzecz Zamawiającego (na każdym etapie konkursu).

W tym celu, uczestnicy konkursu muszą dołączyć do oferty konkursowej oświadczenie o treści zgodnej z załącznikiem Nr 4 do niniejszego *Regulaminu,* o przeniesieniu na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do sporządzonej pracy konkursowej oraz własności nośników, na których praca ta została przekazana Zamawiającemu w ramach niniejszego postępowania konkursowego.

Z chwilą wypłaty przez Zamawiającego przyznanej nagrody pieniężnej - przeniosą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do prac konkursowych oraz własność nośników, na których prace te zostały przekazane Zamawiającemu. Autorzy tych prac zachowają nadal osobiste prawa autorskie.

Zamawiający po dokonaniu wypłaty przyznanej nagrody pieniężnej, stanie się właścicielem pracy konkursowej, której została przyznana nagroda pieniężna. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz własności nośników, na których prace konkursowe zostały wykonane, nastąpi nieodpłatnie, tj. bez dodatkowego wynagrodzenia dla ich autorów za dysponowanie i korzystanie z prac konkursowych przez Zamawiającego.

Zamawiający zastrzega sobie prawo prezentacji nagrodzonej pracy konkursowej – w całości lub we fragmentach, a także możliwość jej publikacji w prasie bez wynagrodzenia dla jej autora/ów.

Ponadto w zakresie przeniesienia autorskich praw majątkowych, Zamawiający określa następujące pola eksploatacji pracy konkursowej, której w wyniku rozstrzygnięcia konkursu zostanie przyznana nagroda pieniężna:

1) do utrwalania i zwielokrotniania, w tym poprzez reprodukowanie, powielanie i kopiowanie przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, skanowania, zapisu analogowego lub cyfrowego na wszelkiego typu nośnikach, w całości i we fragmentach, przy zachowaniu spójności rozwiązań projektowych przedstawionych w pracach konkursowych,
2) do publicznego wyświetlania, udostępniania, wystawiania i odtwarzania prac

konkursowych, w całości lub we fragmentach, przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, w szczególności w utworach multimedialnych oraz materiałach informacyjnych i/lub promocyjnych Gminy Choroszcz,

3) do prezentacji oraz udostępniania w całości lub we fragmentach, przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, jednostkom organizacyjnym Zamawiającego, urzędom administracji państwowej, instytucjom, stowarzyszeniom, itp. w celu realizacji zadań gminy,

4) do przechowywania na komputerach należących do Zamawiającego oraz udostępniania w ramach prowadzonych baz danych i serwisów informacyjnych, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne i informatyczne.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych do wykorzystania pracy konkursowej na innych niż określone powyżej polach eksploatacji, wymaga zawarcia odpowiedniej umowy zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191 ze zm.) oraz Kodeksu cywilnego (Dz.U. z 2018 r. poz. 1025 ze zm.).

B) Ustalenia dotyczące pozostałych prac konkursowych.

Prace konkursowe, które nie otrzymają nagrody pieniężnej pozostaną własnością ich autorów.

Prace te będą mogły być odbierane przez uczestników konkursu w siedzibie Urzędu Miejskiego w Choroszczy, za zwrotem pokwitowania złożenia oferty konkursowej – po upływie terminu związania niniejszym *Regulaminem*.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do zniszczenia prac konkursowych, które nie zostaną odebrane przez uczestników konkursu w okresie 3 miesięcy od zakończenia postępowania konkursowego.

ROZDZIAŁ VII
INFORMACJE DOTYCZĄCE WARUNKÓW UCZESTNICTWA W KONKURSIE

7.1. Wymagania, jakie mają spełniać uczestnicy konkursu.

Konkurs adresowany jest do dyplomowanych architektów i artystów rzeźbiarzy.

Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz podmioty zbiorowe nieposiadające osobowości prawnej (np. zespoły projektowe złożone z osób fizycznych), które spełniają następujące warunki:

- posiadają wiedzę i doświadczenie oraz dysponują odpowiednim potencjałem technicznym umożliwiającym wykonanie pracy konkursowej,
- ubiegając się o udział w konkursie dysponują osobami zdolnymi do wykonania pracy konkursowej, w tym przynajmniej jedną osobą, która legitymuje się dyplomem ukończenia studiów wyższych na kierunku w zakresie architektury lub rzeźby (na polskiej lub zagranicznej uczelni wyższej, z uzyskanym na tej uczelni co najmniej stopniem magistra lub jemu równoważnym), w rozumieniu ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2018 r. poz. 1202 ze zm.).

Ubiegając się o udział w konkursie uczestnicy konkursu mogą polegać wyłącznie na własnej wiedzy i doświadczeniu oraz posiadanym potencjale technicznym, rzeczowym i osobowym.

Spełnienie ww. warunków udziału w postępowaniu konkursowym, uczestnicy konkursu potwierdzają poprzez dołączenie do pracy konkursowej stosownego oświadczenia o posiadaniu zaplecza technicznego, rzeczowego i osobowego do wykonania pracy konkursowej, wraz z wykazem osób biorących udział w pracach i posiadanym przez nie wykształceniem.

7.2. Oświadczenia i dokumenty jakie mają dostarczyć uczestnicy konkursu w celu potwierdzenia spełnienia stawianych wymagań.

Uczestnicy zainteresowani udziałem w konkursie zobowiązani są dołączyć do pracy

konkursowej następujące oświadczenia i dokumenty:

a) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w konkursie oraz o posiadaniu zaplecza technicznego, rzeczowego i osobowego do wykonania pracy konkursowej - sporządzone zgodnie z załącznikiem Nr 5 do niniejszego *Regulaminu*;

b) oświadczenie wraz z wykazem osób biorących udział w przygotowaniu oferty konkursowej oraz posiadanym przez nie wykształceniem i doświadczeniem zawodowym, a także informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami – sporządzone zgodnie z załącznikiem Nr 6 do *Regulaminu.* W wykazie tym musi zostać wymieniona przynajmniej jedna osoba, o której mowa w ust. 7.1 *Regulaminu;*

c) w przypadku uczestników konkursu będących osobami fizycznymi - oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Zamawiającego danych osobowych, sporządzone zgodnie z załącznikiem Nr 2 do *Regulaminu.*

Oświadczenia oraz dokumenty, o których mowa powyżej, muszą zostać dołączone w oryginałach lub kopiach poświadczonych za zgodność z oryginałem przez uczestnika konkursu lub osobę uprawnioną do jego reprezentowania.

Dodatkowo Komisja Konkursowa może zażądać od uczestników konkursu przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu, jeżeli złożona kopia dokumentu będzie w ocenie Komisji nieczytelna lub będzie budzić wątpliwości w zakresie jej prawdziwości.

7.3. Oświadczenia i dokumenty jakie mają dostarczyć uczestnicy konkursu wspólnie ubiegający się o udział w konkursie.

Uczestnicy, o których mowa w ust. 7.1 *Regulaminu,* mogą wspólnie brać udział w konkursie (np. spółka cywilna, konsorcjum, zespół projektowy złożony z osób fizycznych, itp.).

Ubiegając się wspólnie o udział w konkursie, uczestnicy muszą ustanowić na piśmie pełnomocnika upoważnionego do reprezentowania ich w prowadzonym konkursie.

Dokument pełnomocnictwa musi zostać obowiązkowo podpisany przez wszystkich uczestników wspólnie ubiegających się o udział w konkursie - lub przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu poszczególnych uczestników - i musi zostać dołączony w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie, do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie w formie odrębnego dokumentu.

Wszelka korespondencja dotycząca przebiegu konkursu oraz rozliczenia finansowe będą dokonywane wyłącznie z ustanowionym w powyższy sposób pełnomocnikiem. Dane adresowe pełnomocnika będą stanowić adres do korespondencji.

Ponadto uczestnicy wspólnie ubiegający się o udział w konkursie muszą w sumie spełniać wymagane warunki udziału w konkursie i dostarczyć wymagane *Regulaminem* dokumenty. Dokumenty muszą zostać złożone przez ustanowionego pełnomocnika w imieniu uczestników wspólnie ubiegających się o udział w konkursie, bądź przez każdego z uczestników oddzielnie.

7.4. Zasady kwalifikacji uczestników do udziału w konkursie.

Uczestnicy zostaną poddani przez Komisję Konkursową, kwalifikacji pod względem formalnym, tj. na podstawie zgodności złożonych dokumentów, z warunkami określonymi w *Regulaminie*. Ocena spełnienia warunków formalnych odbędzie się wg formuły „spełnia - nie spełnia".

Następnie, Komisja Konkursowa dokona oceny merytorycznej prac konkursowych uczestników, którzy przejdą pozytywnie ocenę formalną.

ROZDZIAŁ VIII
SPOSÓB ZGŁOSZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE

8.1. Składowe ofert konkursowych.

Uczestnicy zainteresowani udziałem w konkursie zobowiązani są do złożenia oferty konkursowej zawierającej:

1. oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w konkursie oraz o posiadaniu zaplecza technicznego, rzeczowego i osobowego do wykonania pracy konkursowej - sporządzone zgodnie z załącznikiem Nr 5 do niniejszego *Regulaminu*;
2. oświadczenie z wykazem osób biorących udział w przygotowaniu oferty konkursowej oraz posiadanym przez nie wykształceniem i doświadczeniem zawodowym, a także informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami – sporządzone zgodnie z załącznikiem Nr 6 do *Regulaminu.* W wykazie tym musi zostać wymieniona przynajmniej jedna osoba, o której mowa w ust. 7.1 *Regulaminu;*
3. w przypadku uczestników konkursu będących osobami fizycznymi - oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Zamawiającego danych osobowych, sporządzone zgodnie z załącznikiem Nr 2 do *Regulaminu;*
4. oznaczenie Uczestnika, tj. kartę zwierającą pełną nazwę uczestnika konkursu oraz adres jego siedziby - lub adres zamieszkania, jeżeli uczestnikiem konkursu jest osoba fizyczna – a w przypadku uczestników występujących wspólnie nazwy i adresy wszystkich uczestników ubiegających się o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz ze wskazaniem ustanowionego przez nich pełnomocnika, na którego adres będą przesyłane informacje związane z przebiegiem konkursu. W przypadku uczestników występujących wspólnie w polu „pełna nazwa uczestnika konkursu lub pełne nazwy uczestników konkursu" powinny zostać wypisane z osobna pełne nazwy firm i/lub – w przypadku osób fizycznych - imiona i nazwiska każdego z uczestników;
5. wszystkie wymagane niniejszym *Regulaminem* załączniki;
6. projekt koncepcyjny pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej, z zastrzeżeniem, że maksymalny koszt jego realizacji nie może być wyższy niż 120 000,00 zł brutto (wraz z podatkiem VAT) oraz z uwzględnieniem uwag i zaleceń sformułowanych w niniejszym *Regulaminie*, w szczególności:
   a) wydrukowany na papierze formatu A3;
   b) zapisany na nośniku elektronicznym (na płycie CD lub DVD) w dowolnym możliwym do odtworzenia formacie pliku, dającym wizualizację przestrzenną przedłożonej koncepcji, np.:
      - *.dwg (preferowany format trójwymiarowy)
      - *.pdf (o jakości drukarskiej)
      - *.jpg (o wysokiej rozdzielczości)
      - *.png (o wysokiej rozdzielczości)
      - *.cdr (CorelDRAW)
      - *.ai (Adobe Illustrator)
      - *.psd (Photoshop);
   c) pliki muszą dopuszczać możliwości zmiany skali i proporcji obrazu bez znacznej utraty jakości.
7. wizualizacja pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej oraz ewentualnie, wybrane przez autora/autorów prac konkursowych wizualizacje detali uszczegóławiających wykonaną wizualizację pomnika.

W przypadku pojawienia się ewentualnych merytorycznych uwag do najlepszej koncepcji, Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia negocjacji z jej autorem/ami w zakresie ostatecznego kształtu i wyglądu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej.

Po ewentualnych negocjacjach, uwzględniając wspólnie wypracowane rozwiązania oraz zalecenia konserwatora zabytków, uczestnik, którego praca zostanie wybrana

przez Komisję Konkursową będzie zobligowany dostarczyć w terminie 03.04.2019 r. pełną dokumentację projektową - zwaną dalej „dokumentacją projektową" – zapisaną na nośniku elektronicznym (na płycie CD lub DVD) w formacie pliku *.dwg (preferowany format trójwymiarowy), składającą się z następujących elementów:

a) projekt budowlany w rozumieniu ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2018 r. poz. 1202 ze zm.), w zakresie uwzględniającym specyfikę robót budowlanych;
b) projekty wykonawcze wszystkich branż;
c) przedmiar robót;
d) informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, w przypadkach gdy jej opracowanie jest wymagane na podstawie odrębnych przepisów;
e) kosztorys inwestorski, przy założeniu kwot, o których mowa w § 5.4 *Regulaminu*.

Wszystkie dokumenty składające się na ofertę konkursową muszą być podpisane przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania uczestnika konkursu, a w przypadku uczestników wspólnie ubiegających się o dopuszczenie do udziału w konkursie – podpis pełnomocnika ustanowionego na piśmie przez wszystkich uczestników konkursu.

Dokumenty składające się na ofertę konkursową muszą być oryginałami lub kopiami - poświadczonymi za zgodność z oryginałem podpisem uczestnika konkursu lub osoby uprawnionej do jego reprezentowania - za wyjątkiem dokumentu pełnomocnictwa, które musi zostać przedłożone w oryginale lub potwierdzonej notarialnie kopii.

Poprawki lub zmiany dokonywane na dokumentach składających się na ofertę konkursową mogą być wprowadzane wyłącznie przez osobę lub osoby składające ofertę, przy zachowaniu przejrzystości dokonanych zmian i opatrzone czytelnym podpisem tej osoby/osób.

8.2. ***Miejsce, sposób i termin składania ofert konkursowych.***

Oferty konkursowe mogą być dostarczane osobiście do Biura Podawczego Urzędu Miejskiego w Choroszczy lub nadsyłane za pośrednictwem poczty lub firm kurierskich na adres wskazany w ust. 1.2 *Regulaminu* - w terminie do dnia 11.02.2019 r. do godz. 15:30.

W jednym opakowaniu (kopercie) mogą znajdować się elementy tylko jednej oferty konkursowej.

Oferty zawierające wymagane dokumenty i oświadczenia, należy złożyć na piśmie, w zamkniętej kopercie, uniemożliwiających zapoznanie się z ich zawartością przez osoby niepowołane. Opakowanie powinno zostać zaadresowane na adres korespondencyjny Zamawiającego, wskazany w ust. 1.2 *Regulaminu* oraz opatrzone napisem rozpoznawczym: „KONKURS NA OPRACOWANIE PROJEKTU POMNIKA UPAMIĘTNIAJĄCEGO BOHATERÓW II WOJNY ŚWIATOWEJ" i oznaczeniem Oferenta (pełną nazwę /imię i nazwisko uczestnika konkursu oraz adres jego siedziby/adres do korespondencji).

O złożeniu w terminie będzie decydować data wpływu oferty konkursowej do siedziby Urzędu Miejskiego w Choroszczy.

Oferty dostarczone po terminie nie zostaną dopuszczone do oceny i zostaną zwrócone na adres nadawcy po zakończeniu postępowania konkursowego.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert konkursowych za pomocą poczty elektronicznej lub faksu.

8.3. ***Ustalenia dotyczące możliwości uzupełniania, zmiany lub wycofania ofert konkursowych.***

Uczestnik konkursu przed upływem wyznaczonego terminu do składania ofert konkursowych może uzupełnić, zmienić lub wycofać złożoną przez siebie wcześniej ofertę.

Powiadomienie o uzupełnieniu, wprowadzeniu zmian lub wycofaniu oferty konkursowej musi zostać złożone na piśmie - w formie przewidzianej jak dla złożenia oferty - z zastrzeżeniem, że opakowanie (koperta) złożonego uzupełnienia, zmiany lub

wycofania oferty będzie zawierało dodatkowe oznaczenie w postaci napisu: „UZUPEŁNIENIE/ ZMIANA/WYCOFANIE OFERTY".

Po upływie terminu wyznaczonego do składania ofert, nie jest dopuszczalne uzupełnianie, zmiana, ani wycofanie oferty.

ROZDZIAŁ IX
INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU KONKURSU

9.1. *Informacje ogólne dotyczące przedmiotu konkursu.*

Przedmiotem konkursu jest opracowanie projektu koncepcyjnego pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej (zwane dalej pracą konkursową), zlokalizowanego przy placu Brodowicza w Choroszczy, w sąsiedztwie Miejsko – Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Choroszczy.

Wykonane prace konkursowe powinny prezentować autorskie koncepcje ukształtowania pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej, przewidywanego do zlokalizowania w miejscu wskazanym zgodnie z załącznikiem Nr 1 do *Regulaminu* konkursu.

II wojna światowa, która wybuchła 1 września 1939 r. (agresja Niemiec na Polskę) i trwała do 2 września 1945 r. (w Europie do 8/9 maja 1945; 7 maja 1945 podpisanie w Reims aktu bezwarunkowej kapitulacji III Rzeszy, z wejściem w życie 8 maja 1945, które zakończyło działania wojenne w Europie i akt bezwarunkowej kapitulacji Japonii podpisany 2 września 1945 na pokładzie pancernika USS Missouri w Zatoce Tokijskiej), to największa wojna światowa w historii ludzkości. Działania wojenne objęły prawie całą Europę, a ponadto wschodnią i południowo-wschodnią Azję, północną Afrykę, część Bliskiego Wschodu i wszystkie oceany. Brały w niej udział niemal wszystkie państwa europejskie oraz państwa Ameryki Północnej, Ameryki Południowej oraz Azji. Szacunki wskazują, że w wojnie uczestniczyło 1,7 mld ludzi, a zginęło od 50 do 78 milionów.

II wojna światowa miała tragiczne skutki dla obywateli (straty wśród zabitych w wyniku działań wojennych oraz m.in. wśród osób represjonowanych, więzionych, umieszczonych w obozach koncentracyjnych, wysiedlonych ze swoich miejsc zamieszkania, a także wynikłe ze zmian granic Polski) i mienia (straty materialne w dobytku: środkach trwałych- nieruchomościach, gruntach, budynkach, budowlach i lokalach, maszynach i urządzeniach, środkach transportu, inwentarzu żywym, a także w infrastrukturze i wyposażeniu oraz aktywach, depozytach bankowych, zapasach towarów, surowcach i zasobach) państw uczestniczących w działaniach wojennych, pochłaniając łącznie prawie 33 miliony istnień ludzkich i doprowadzając do zniszczeń mienia na niespotykaną wcześniej skalę. Wśród najciężej dotkniętych aglomeracji znajdowały się Warszawa (85% zniszczonej zabudowy lewobrzeżnej części miasta), Leningrad, Stalingrad, Cherbourg, Caen, Hamburg, Drezno, Manila, Tokio czy Berlin. Według materiałów przedstawionych na Międzynarodowej Konferencji Reparacyjnej w Paryżu w roku 1946, straty rzeczowe w Polsce wyniosły 16,9 mld dolarów, tj. 626 dolarów w przeliczeniu na jednego mieszkańca. 2/5 dóbr kulturalnych Polski zostało całkowicie zniszczonych. Pod naciskiem mocarstw, Polska musiała także odstąpić Związkowi Radzieckiemu 48% swojego terytorium, tracąc na wschodzie około 178 000 km². Należy podkreślić, że większość powstałych strat była skutkiem okupacji niemieckiej, za drugą część strat odpowiedzialne było ZSRR.

W czasie okupacji sowieckiej w latach 1939–1941 społeczność choroska brała udział w licznych walkach i ginęła w miejscach straceń w: Nowosiółkach, Bacieczkach, Grabówce, Pietraszach, Nowogrodzie, Górze Strękowej, Łomży, Andrzejewie, Zambrowie, Wysokim Stoczku, Kocku i na Syberii, w tym część pacjentów dawnego szpitala w Choroszczy wywieziono w głąb Rosji. W 1941 Choroszcz zajęli hitlerowcy, którzy w pobliskim lesie w Nowosiółkach rozstrzelali chorych i ułomnych (464 osoby). Liczne przekazy dowodzą, że masowe groby w Nowosiółkach kryją 4 000 ofiar: cywilów,

partyzantów, wielu księży i zakonnic, zamordowanych w latach 1941–1944. Ponadto w 1942 r. ludność żydowska miasta została przesiedlona do białostockiego obozu przejściowego urządzonego na Nowym Mieście w Białymstoku, skąd w listopadzie 1943 została wysłana do komór gazowych w Treblince.

9.2. ***Informacje szczegółowe dotyczące przedmiotu konkursu.***

Projektowany pomnik powinien mieć formę ściany pamięci, która potęgowałaby poczucie powagi miejsca, oddawałaby majestat i męstwo upamiętnianych osób, a także w znaczący sposób wyróżniałaby się na tle otoczenia. Pomnik powinien posiadać podstawę, umożliwiającą w łatwy sposób, składanie wieńców delegacjom podczas uroczystości rocznicowych.

Pomnik powinien składać się z prostych form geometrycznych, bez elementów rzeźbiarskich za wyjątkiem wizerunku orła.

Zwieńczeniem pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej powinien być orzeł piastowski w koronie z rozłożonymi skrzydłami, wskazującymi, że bierze on w opiekę upamiętnianych Bohaterów. Orzeł powinien być zaprojektowany, jako mosiężny odlew.

Częścią projektu pomnika powinien być system jego oświetlenia.

Preferowany materiał, z którego pomnik miałby być wykonany to kamień, za wyjątkiem wizerunku orła.

Pomnik powinien być wzbogacony o tablicę pamiątkową. Napis na tablicy pamiątkowej projektowanego pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej powinien brzmieć:

Chwała żołnierzom Wojska Polskiego
oraz Polskiego Państwa Podziemnego
walczącym za Ojczyznę
Pamięci cywilnym mieszkańcom gminy Choroszcz
zamęczonym na Syberii i rozstrzelanym
w miejscach kaźni przez okupantów
sowieckich i niemieckich
w czasie II wojny światowej

.....2019 r. Mieszkańcy gminy Choroszcz

Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany treści ww. napisu w każdym momencie, do czasu rozstrzygnięcia konkursu. Wszelkie zmiany treści napisu zostaną podane – na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem:

http://bip.choroszcz.pl/otwarte-konkursy-ofert/aktualne-konkursy-ofert/

Udzielone w powyższy sposób informacje będą traktowane przez Zamawiającego jako wiążące dla wszystkich uczestników konkursu.

Organizator konkursu dopuszcza zaprojektowanie i umieszczenie w obrębie pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej metryczki o autorze projektu i zespole projektowym. Metryczka nie może być dominującym elementem pomnika, a miejsce jej ewentualnego zaprojektowania będzie miało wpływ na ocenę merytoryczną pracy konkursowej.

9.3. ***Informacje ogólne dotyczące opracowania pracy konkursowej.***

Pracę konkursową należy sporządzić m.in. w oparciu o:

1) analizę założeń ideowych oraz zaleceń w zakresie kompozycji przestrzenno-architektonicznej i rozwiązań materiałowych zdefiniowanych w *Regulaminie*,
2) informacje ogólne i szczegółowe dotyczące przedmiotu konkursu, wskazane w *Regulaminie*,
3) wizję lokalną terenu przeznaczonego do zlokalizowania pomnika,
4) projekt zagospodarowania przedstawiający orientacyjną lokalizację pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej, stanowiący załącznik Nr 1

do *Regulaminu* konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej,

5) analizę uwarunkowań sytuacyjno- wysokościowych, urbanistycznych i komunikacyjnych, istniejących w granicach terenu objętego opracowaniem konkursowym i w jego sąsiedztwie,
6) zapisy niniejszego *Regulaminu.*

Praca konkursowa powinna w szczególności zawierać:

1) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w konkursie oraz o posiadaniu zaplecza technicznego, rzeczowego i osobowego do wykonania pracy konkursowej - sporządzone zgodnie z załącznikiem Nr 5 do *Regulaminu* konkursu, stanowiącego załącznik Nr 2 do Zarządzenia Nr 9/2019 Burmistrza Choroszczy z dnia 04.01.2019 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej;
2) oświadczenie z wykazem osób biorących udział w przygotowaniu oferty konkursowej oraz posiadanym przez nie wykształceniem i doświadczeniem zawodowym, a także informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami – sporządzone zgodnie z załącznikiem Nr 6 do *Regulaminu* konkursu, stanowiącego załącznik Nr 2 do Zarządzenia Nr 9/2019 Burmistrza Choroszczy z dnia 04.01.2019 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej;
3) w przypadku uczestników konkursu będących osobami fizycznymi - oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Zamawiającego danych osobowych, sporządzone zgodnie z załącznikiem Nr 2 do *Regulaminu* konkursu, stanowiącego załącznik Nr 2 do Zarządzenia Nr 9/2019 Burmistrza Choroszczy z dnia 04.01.2019 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej;
4) oznaczenie Uczestnika, tj. kartę zwierającą pełną nazwę uczestnika konkursu oraz adres jego siedziby - lub adres zamieszkania, jeżeli uczestnikiem konkursu jest osoba fizyczna – a w przypadku uczestników występujących wspólnie nazwy i adresy wszystkich uczestników ubiegających się o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz ze wskazaniem ustanowionego przez nich pełnomocnika, na którego adres będą przesyłane informacje związane z przebiegiem konkursu. W przypadku uczestników występujących wspólnie w polu „pełna nazwa uczestnika konkursu lub pełne nazwy uczestników konkursu" powinny zostać wypisane z osobna pełne nazwy firm i/lub - w przypadku osób fizycznych - imiona i nazwiska każdego z uczestników;
5) wszystkie wymagane niniejszym *Regulaminem* załączniki;
6) projekt koncepcyjny pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej, z zastrzeżeniem, że maksymalny koszt realizacji pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej nie może być wyższy niż 120 000,00 zł brutto (wraz z podatkiem VAT) oraz z uwzględnieniem uwag i zaleceń sformułowanych w niniejszym *Regulaminie*, w szczególności:
   a) wydrukowany na papierze formatu A3;
   b) zapisany na nośniku elektronicznym (na płycie CD lub DVD) w dowolnym możliwym do odtworzenia formacie pliku, dającym wizualizację przestrzenną przedłożonej koncepcji, np.:
      - *.dwg (preferowany format trójwymiarowy)
      - *.pdf (o jakości drukarskiej)
      - *.jpg (o wysokiej rozdzielczości)

- *.png (o wysokiej rozdzielczości)
- *.cdr (CorelDRAW)
- *.ai (Adobe Illustrator)
- *.psd (Photoshop);

c) pliki muszą dopuszczać możliwości zmiany skali i proporcji obrazu bez znacznej utraty jakości.

7. wizualizacja pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej oraz ewentualnie, wybrane przez autora/autorów prac konkursowych wizualizacje detali uszczegóławiających wykonaną wizualizację pomnika.

W przypadku pojawienia się ewentualnych merytorycznych uwag do najlepszej koncepcji, Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia negocjacji z jej autorem/ami w zakresie ostatecznego kształtu i wyglądu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej.

Po ewentualnych negocjacjach, uwzględniając wspólnie wypracowane rozwiązania oraz zalecenia konserwatora zabytków, uczestnik, którego praca zostanie wybrana przez Komisję Konkursową będzie zobligowany dostarczyć w terminie do dnia 03.04.2019 r. pełną dokumentację projektową - zwaną dalej „dokumentacją projektową" – zapisaną na nośniku elektronicznym (na płycie CD lub DVD) w formacie pliku *.dwg (preferowany format trójwymiarowy), składającą się z następujących elementów:

a) projektu budowlanego w rozumieniu ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2018 r. poz. 1202 ze zm.), w zakresie uwzględniającym specyfikę robót budowlanych;
b) projektu wykonawczego wszystkich branż;
c) przedmiaru robót;
d) informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, w przypadkach gdy jej opracowanie jest wymagane na podstawie odrębnych przepisów;
e) kosztorysu inwestorskiego, przy założeniu kwot, o których mowa w § 5.4 *Regulaminu.* konkursu, stanowiącego załącznik Nr 2 do Zarządzenia Nr 9/2019 Burmistrza Choroszczy z dnia 04.01.2019 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej.

Przy opracowywaniu ww. elementów pracy konkursowej należy uwzględnić w szczególności:

1) konieczność zachowania zgodności z przepisami prawa w tym, w szczególności przepisami budowlanymi, techniczno- sanitarnymi i ppoż oraz zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej;
2) konieczność stosowania rozwiązań technicznych, w tym architektoniczno-materiałowych, które będą miały trwały charakter oraz wysoką wartość estetyczną;
3) konieczność zaprojektowania pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej w sposób odpowiedni dla rangi zamierzenia oraz jego rozmieszczenia w strukturze przestrzennej, przy zastosowaniu rozwiązań projektowych, które pozwolą na ich realizację z wykorzystaniem środków finansowych, o których mowa w ust. 5.4 *Regulaminu*;
4) konieczność ukształtowania formy pomnika w sposób zapewniający bezpieczeństwo użytkowania oraz dostępność dla osób niepełnosprawnych;
5) rozwiązania wynegocjowane z Organizatorem konkursu oraz zalecenia Konserwatora Zabytków i przełożenie ich w dokumentacji projektowej pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej.

ROZDZIAŁ X
ZAKRES RZECZOWY, FORMA OPRACOWANIA I SPOSÓB PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ

10.1. ***Zakres rzeczowy opracowania pracy konkursowej.***

Wykonanie zadania projektowego będącego przedmiotem konkursu wymaga sporządzenia oferty konkursowej, która powinna składać się z części opisowej, graficznej, architektonicznej oraz zapisu elektronicznego.

Praca konkursowa powinna w sposób jednoznaczny i czytelny przedstawiać koncepcję projektową oraz umożliwiać porównywanie jej z innymi pracami złożonymi w konkursie, w celu dokonania ich oceny przez członków Komisji Konkursowej.

A) Część opisowa oferty konkursowej.

Część opisowa oferty konkursowej musi zostać wykonana w 2 egzemplarzach na kartkach papieru formatu A4 w kolorze białym, które powinny zostać trwale spięte w teczkę lub skoroszyt, w sposób uniemożliwiający dekompletację.

Część opisowa oferty konkursowej powinna zawierać m.in.:

1) opis wykreowanej idei pomnika oraz przyjętych rozwiązań plastycznych i materiałowych;
2) opis koncepcji zagospodarowania terenu objętego opracowaniem konkursowym;
3) opis sposobu wykonania projektowanego pomnika, w tym w szczególności technik wykonania oraz poszczególnych jego części;
4) ewentualną treść napisów proponowanych do umieszczenia bezpośrednio na pomniku lub w formie tablicy, także treść ewentualnej metryczki z jej zwymiarowaniem i określeniem położenia;
5) informację o planowanych kosztach prac przewidzianych do wykonania na podstawie sporządzonej pracy konkursowej (z zastrzeżeniem wysokości środków finansowych, o których mowa w ust. 5.4 *Regulaminu*);
6) inne, niewymienione powyżej informacje i dane, niezawarte w części graficznej, a istotne dla prawidłowego odczytania pracy konkursowej.

Ponadto do każdego egzemplarza części opisowej należy również dołączyć wydruki plansz przedstawiających część graficzną pracy konkursowej, które powinny zostać zmniejszone do formatu A3.

B) Część graficzna oferty konkursowej.

Część graficzna oferty konkursowej ilustrująca przyjęte rozwiązania projektowe musi zostać wydrukowana na papierze formatu A3;

Część graficzna oferty konkursowej powinna przedstawiać m.in.:

1) koncepcję zagospodarowania terenu w granicach opracowania konkursowego, z uwzględnieniem miejsca lokalizacji projektowanego pomnika - na mapie sytuacyjno- wysokościowej w skali 1:50 lub 1:100, wraz z opisem przyjętych oznaczeń graficznych;
2) widoki elewacyjne projektowanego pomnika w kontekście istniejącego otoczenia – z podaniem skali (zalecane skale: 1:5 lub 1:10, jednak dopuszcza się zastosowanie innych), w ilości niezbędnej do prawidłowego przedstawienia formy przestrzennej oraz przyjętych rozwiązań materiałowych i kolorystycznych;
3) rysunki perspektywiczne lub wizualizacje komputerowe, przedstawiające projektowany pomnik w kontekście istniejącego otoczenia – w ilości niezbędnej do prawidłowego przedstawienia przyjętych rozwiązań projektowych;
4) inne, niewymienione powyżej rysunki lub wizualizacje, niezbędne do przedstawienia w czytelny sposób rozwiązań projektowych przyjętych w pracy konkursowej.

C) ***Część architektoniczna oferty konkursowej.***

Część architektoniczna oferty konkursowej musi zostać wykonana w 1 egzemplarzu i powinna przedstawiać wizualizację pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej – z podaniem skali (dopuszczalny zapis elektroniczny).

Jako elementy dodatkowe, dopuszcza się przedstawienie wizualizacji istotnych detali projektowanego pomnika (np.: głowy, popiersia, itp.) z podaniem skali (nie większej niż 1:1 i nie mniejszej 1:4), uszczegóławiających wymaganą wizualizację detalu pomnika (dopuszczalny zapis elektroniczny).

D) ***Zapis elektroniczny oferty konkursowej.***

W celu umożliwienia wykorzystania prac konkursowych, zgodnie z ustaleniami *Regulaminu,* uczestnicy zobowiązani są do przekazania Zamawiającemu zawartości oferty konkursowej (wszystkich jej części) w postaci zapisu elektronicznego:

a) zapisany na nośniku elektronicznym (na płycie CD lub DVD) w dowolnym możliwym do odtworzenia formacie pliku, dającym wizualizację przestrzenną przedłożonej koncepcji, np.:
   - *.dwg (preferowany format trójwymiarowy)
   - *.pdf (o jakości drukarskiej)
   - *.jpg (o wysokiej rozdzielczości)
   - *.png (o wysokiej rozdzielczości)
   - *.cdr (CorelDRAW)
   - *.ai (Adobe Illustrator)
   - *.psd (Photoshop);
b) pliki muszą dopuszczać możliwości zmiany skali i proporcji obrazu bez znacznej utraty jakości.

Pliki zapisane w ww. formatach powinny zostać wykonane w sposób umożliwiający identyfikację autora sporządzonych plików.

ROZDZIAŁ XI
ZASADY KWALIFIKACJI I KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

11.1. Zasady kwalifikacji prac konkursowych.

Komisja konkursowa przeprowadzi kwalifikację prac pod względem ich zgodności formalnej i merytorycznej, z ustaleniami niniejszego *Regulaminu.*

Pierwszym krokiem kwalifikacji uczestników konkursu będzie ocena formalna. Oferty konkursowe, zostaną sprawdzone pod kątem spełniania wymagań formalnych określonych w *Regulaminie*, tj. na podstawie kompletności i zgodności złożonych dokumentów (w tym założonych kosztów), z warunkami określonymi w *Regulaminie*. Ocena spełnienia warunków formalnych odbędzie się wg formuły „spełnia - nie spełnia". Oferty, które nie spełnią wymagań formalnych, nie będą brały udziału w ocenie merytorycznej.

Oferty dostarczone po terminie nie zostaną dopuszczone do oceny i zostaną zwrócone na adres nadawcy po zakończeniu postępowania konkursowego.

Niedopuszczalne jest składanie ofert konkursowych za pomocą poczty elektronicznej lub faksu.

Następnie oferty konkursowe, które przejdą pozytywnie ocenę formalną, zostaną poddane ocenie merytorycznej przez Komisję Konkursową.

11.2. Kryteria oceny prac konkursowych wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów.

Prace konkursowe zgodne tematycznie z przedmiotem konkursu oraz formalnie z wymaganiami *Regulaminu,* zostaną poddane szczegółowej ocenie w oparciu o poniższe kryteria:

1) kryterium K1 - wartości ideowo-przestrzenne, w tym jakość wykreowanej idei projektowej oraz uzyskanej kompozycji przestrzennej, w kontekście spełnienia celu

konkursu (waga 30%, tj. 30 pkt.),

2) kryterium K2 - wartości artystyczne, w tym jakość estetyczna wykreowanego pomnika oraz jego walory plastyczno-materiałowe (waga 65%, tj. 65 pkt.),
3) kryterium K3 - realność wykonania oraz umiejętność dostosowania przyjętych rozwiązań projektowych do wielkości planowanych kosztów realizacji pomnika (waga 5%, tj. 5 pkt.).

11.3. Sposób oceny prac konkursowych.

Ocena prac konkursowych zostanie przeprowadzona przez Komisję Konkursową zgodnie z powyższymi kryteriami oceny, na podstawie analizy wartości artystycznych, ideowych i rozwiązań projektowych, przedstawionych w poszczególnych pracach konkursowych.

Procedura oceniania prac będzie polegała na przyznaniu, każdej ofercie dopuszczonej przez Komisję Konkursową do oceny, odpowiedniej liczby punktów w zakresie:

1) 0-30 pkt. dla kryterium K1,
2) 0-65 pkt. dla kryterium K2,
3) 0-5 pkt. dla kryterium K3.

Łączna ocena pracy wyniesie zero punktów (bez względu na ilość punktów osiągniętych w pozostałych dwóch kryteriach), jeżeli przynajmniej w jednym z kryteriów: K1, K2, K3, zostanie przyznana pracy zerowa liczba punktów.

Jeżeli w każdym z ww. kryteriów: K1, K2, K3, przyznano pracy konkursowej liczbę punktów większą od zera, to na podstawie wyników częściowych, otrzymanych w poszczególnych kryteriach Komisja Konkursowa dokona ostatecznej oceny każdej z prac konkursowych w sposób następujący:

ocena oferty = K1 + K2 + K3 punktów

O kolejności prac konkursowych będzie decydować liczba zdobytych punktów. Za najlepszą zostanie uznana praca konkursowa, która w wyniku oceny uzyska największą liczbę punktów. Maksymalna ocena, jaką może uzyskać praca konkursowa wynosi 100 punktów.

Z posiedzenia Komisji Konkursowej zostanie sporządzony protokół zawierający m.in. opinie nt. najlepszych prac konkursowych. Protokół ten będzie dostępny dla uczestników konkursu za pośrednictwem Sekretarza Komisji Konkursowej, a po zakończeniu konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej – w Wydziale Organizacyjnym Urzędu Miejskiego w Choroszczy.

ROZDZIAŁ XII
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

12.1. Materiały udostępniane uczestnikom konkursu.

Wszelkie materiały udostępniane uczestnikom konkursu - tj. zarządzenie Nr 9/2019 Burmistrza Choroszczy z dnia 04.01.2019 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej wraz z załącznikami, zostały zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem: http://bip.choroszcz.pl/otwarte-konkursy-ofert/aktualne-konkursy-ofert/.

Zamawiający zastrzega sobie prawo własności wszystkich materiałów dołączonych do ww. zarządzenia. Jednocześnie Zamawiający wyraża zgodę na wykorzystanie wyżej wymienionych materiałów przez uczestników konkursu w trakcie trwania konkursu, w celu przygotowania i wykonania pracy konkursowej.

12.2. Wysokość zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych.

Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów poniesionych przez uczestników konkursu w związku z ich udziałem w konkursie. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem lub zmianą oferty konkursowej oraz wszelkie inne koszty.

12.3. ***Inne postanowienia.***

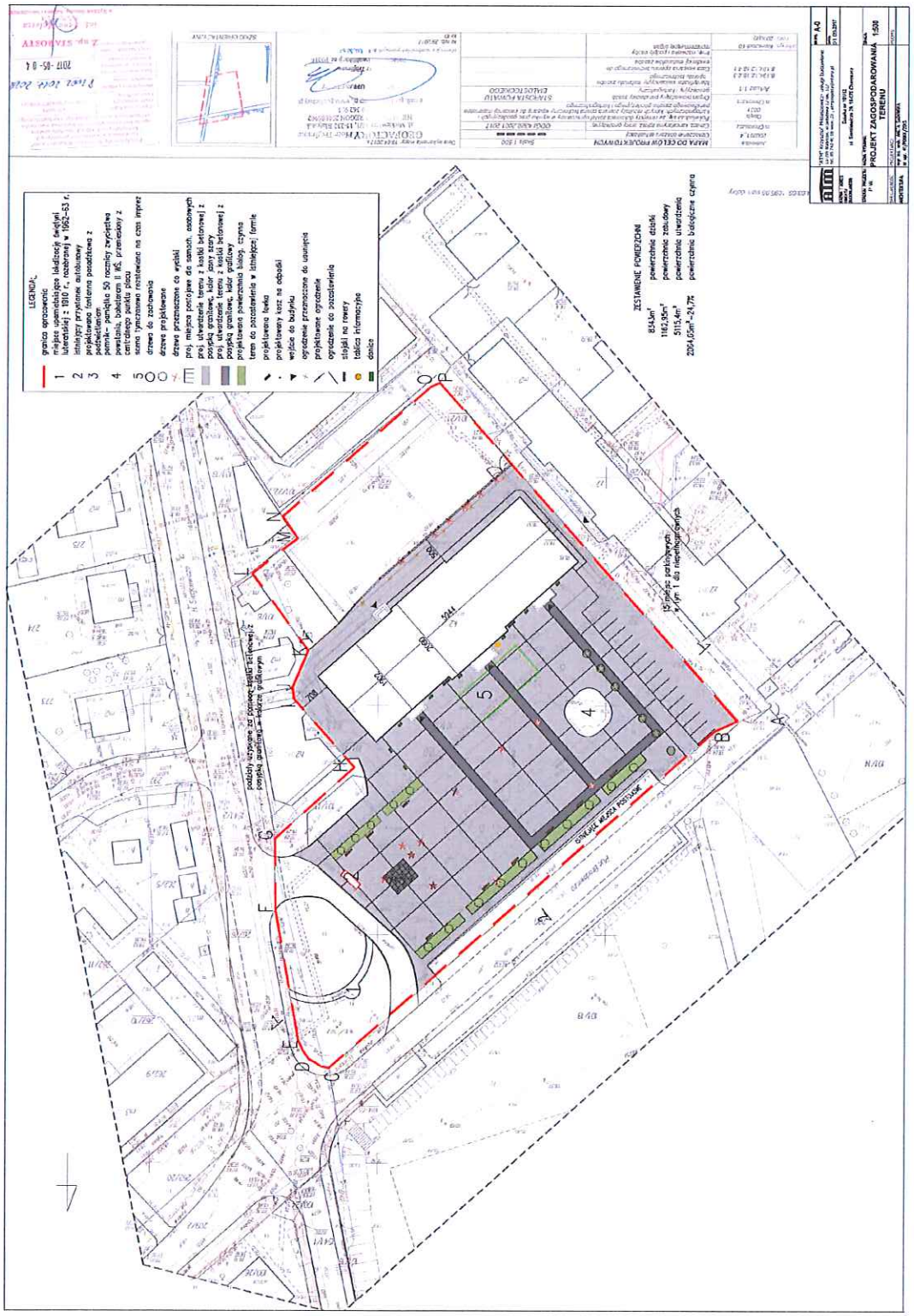
W przypadku spraw nieuregulowanych w *Regulaminie*, uczestnicy konkursu mogą składać do Zamawiającego pytania zgodnie z ustaleniami pkt. 3.4 *Regulaminu.*

BURMISTRZ

mgr inż. Robert Wardziński

Załącznik Nr 1
do Regulaminu konkursu na opracowanie
projektu pomnika upamiętniającego
Bohaterów II wojny światowej

PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA PRZEDSTAWIAJĄCY ORIENTACYJNĄ LOKALIZACJĘ POMNIKA UPAMIĘTNIAJĄCEGO BOHATERÓW II WOJNY ŚWIATOWEJ



Załącznik Nr 2
do Regulaminu konkursu na opracowanie
projektu pomnika upamiętniającego
Bohaterów II wojny światowej

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej prowadzonego przez Urząd Miejski w Choroszczy. Jednocześnie oświadczam, że zostałem/-am poinformowany/-a o przysługującym mi prawie dostępu do treści moich danych oraz ich poprawiania, wycofania zgody na ich przetwarzanie w każdym czasie, jak również, że podanie tych danych było dobrowolne.

KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z przepisem art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej RODO) informuje się, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych jest Burmistrz Choroszczy z siedzibą w Urzędzie Miejskim w Choroszczy ul. Dominikańska 2, 16-070 Choroszcz.
2. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: Urząd Miejski w Choroszczy, ul. Dominikańska 2, 16-070 Choroszcz, tel. 85 713 22 02, e-mail: iod@choroszcz.pl.
3. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest przepis art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, co oznacza, że Administrator będzie przetwarzał Pani/Pana dane osobowe w celu: **przeprowadzenia konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej**.
4. Pani/Pana dane osobowe mogą zostać przekazane innym podmiotom na podstawie odpowiednich przepisów prawa, a także podmiotom prowadzącym działalność pocztową lub kurierską w ramach prowadzonej korespondencji.
5. Dane udostępnione przez Panią/Pana nie będą stanowiły podstawy do podejmowania decyzji w sposób zautomatyzowany ani nie będą podlegały profilowaniu.
6. Administrator Pani/Pana danych osobowych nie będzie ich przekazywał poza terytorium Polski i UE ani organizacjom międzynarodowym w rozumieniu RODO.
7. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez czas niezbędny do realizacji celu, o którym mowa w pkt 3 oraz po ustaniu tego celu przez czas określony w przepisach nakładających na Administratora obowiązek archiwizowania dokumentów urzędowych.
8. Posiada Pani/Pan:

   -prawo dostępu do treści swoich danych osobowych,
   -prawo do sprostowania danych, które są nieprawidłowe,
   -prawo do żądania usunięcia danych w przypadku cofnięcia zgody na ich przetwarzanie, a także odnośnie danych, które są przetwarzane niezgodnie z prawem albo nie są niezbędne dla realizacji celu, o którym mowa w pkt 3 i celu obowiązkowego archiwizowania dokumentów urzędowych,
   -prawo do żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych (wstrzymania operacji na danych stosownie do złożonego wniosku),
   -prawo do żądania przeniesienia danych do innego administratora.
   Zakres każdego z ww. praw oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać wynikają z przepisów z zakresu ochrony danych osobowych (RODO i przepisów krajowych). To, z którego uprawnienia może Pan/Pani skorzystać zależeć będzie w szczególności od podstawy prawnej i celu przetwarzania Pani/Pana danych i będzie przedmiotem rozstrzygnięcia przez Administratora w ramach rozpatrywania ewentualnego wniosku o skorzystanie, z któregoś z ww. praw.
9. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy z zakresu ochrony danych osobowych.
10. Podanie przez Panią/Pana swoich danych osobowych dla realizacji celu, o którym mowa w pkt 3 jest dobrowolne, przy czym konsekwencją niepodania przez Panią/Pana danych osobowych będzie brak możliwości zrealizowania celu, o którym mowa w pkt 3.

.....
(czytelny podpis osoby wyrażającej zgodę)

Załącznik Nr 3
do Regulaminu konkursu na opracowanie
projektu pomnika upamiętniającego
Bohaterów II wojny światowej

PROTOKÓŁ PRZEKAZANIA NAGRODY
W KONKURSIE NA OPRACOWANIE PROJEKTU POMNIKA
UPAMIĘTNIAJĄCEGO BOHATERÓW II WOJNY ŚWIATOWEJ

z dnia .....2018 r.

Zgodnie z *Regulaminem* Konkursu, na podstawie rezultatów I/II etapu konkursu* i wyłonienia Laureata tego etapu Konkursu, strony niniejszego porozumienia ustalają, co następuje:

Stronami porozumienia są:

1. Burmistrz Choroszczy - zwany w dalszej części Porozumienia „Organizatorem"
2. Zwycięzca I/II* etapu Konkursu wyłoniony na podstawie *Regulaminu* Konkursu - ....., zam. .....zwany w dalszej części Porozumienia „Laureatem I/II etapu konkursu*".

Na podstawie *Regulaminu* Konkursu został wyłoniony Laureat I/II* etapu Konkursu, któremu przysługuje nagroda o wartości 3 000/7 000,00* zł.

Niniejszym protokołem Laureat I/II* etapu Konkursu kwituje odbiór ww. nagrody i oświadcza, że opisane w *Regulaminie* zobowiązania Organizatora zostały w całości wypełnione.

1. Laureat I/II etapu konkursu* zobowiązuje się do niewykonywania praw osobistych do prac, powstałych w trakcie realizacji niniejszego konkursu, a wykonywanie osobistego prawa autorskiego powierza w swoim imieniu Organizatorowi.
2. Laureat I/II etapu konkursu* przenosi na Organizatora, z chwilą przyjęcia przez Organizatora oferty konkursowej, prawa majątkowe do prac powstałych w ramach realizacji niniejszego konkursu, w tym również prawo wykonywania zależnego prawa autorskiego oraz własność dokumentów, przekazanych Organizatorowi.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje na wszelkich znanych w chwili podpisania niniejszego protokołu polach eksploatacji, a w szczególności:
   1) do utrwalania i zwielokrotniania, w tym poprzez reprodukowanie, powielanie i kopiowanie przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, skanowania, zapisu analogowego lub cyfrowego na wszelkiego typu nośnikach, w całości i we fragmentach, przy zachowaniu spójności rozwiązań projektowych przedstawionych w pracach konkursowych;
   2) do publicznego wyświetlania, udostępniania, wystawiania i odtwarzania prac konkursowych, w całości lub we fragmentach, przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, w szczególności w utworach multimedialnych oraz materiałach informacyjnych i/lub promocyjnych Gminy Choroszcz, wykorzystanie dokumentacji, tak w wersji złożonej przez Laureata I/II etapu konkursu*, jak i w opracowaniu Organizatora, dla potrzeb prowadzenia promocji i reklamy, redystrybucji na stronach

internetowych, w materiałach reklamowych promujących Organizatora (w szczególności: zdjęciach, slajdach, folderach reklamowych, plakatach (niezależnie od formatu), spotach audiowizualnych i multimedialnych);

3) dokonywanie obróbki materiałów przekazanych w plikach edytowalnych oraz ich rozpowszechnianie i publikowanie w wersji opracowanej przez Organizatora, na następujących polach eksploatacji: utrwalenie i zwielokrotnienie technikami drukarskimi, poligraficznymi, reprograficznymi, fotograficznymi, informatycznymi, cyfrowymi, audiowizualnymi i multimedialnymi, w tym wprowadzenie do pamięci komputera;
4) wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci;
5) przekazywania lub przesyłania dokumentacji pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik;
6) publiczne udostępnianie, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również – z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych.
7) do prezentacji oraz udostępniania w całości lub we fragmentach, przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, jednostkom organizacyjnym Zamawiającego, urzędom administracji państwowej, instytucjom, stowarzyszeniom, itp. w celu realizacji zadań gminy,
8) do przechowywania na komputerach należących do Zamawiającego oraz udostępniania w ramach prowadzonych baz danych i serwisów informacyjnych, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne i informatyczne.

Wynagrodzenie, o którym mowa wyżej, obejmuje przeniesienie autorskich praw majątkowych.

Laureat I/II* etapu Konkursu

Organizator

……

Data i czytelny podpis

……

Data, podpis i pieczęć

*** niepotrzebne skreślić**

Załącznik Nr 4
do Regulaminu konkursu na opracowanie
projektu pomnika upamiętniającego
Bohaterów II wojny światowej

OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU PRAW AUTORSKICH

1. Zobowiązuję się do niewykonywania praw osobistych do prac, powstałych w trakcie realizacji niniejszego konkursu, a wykonywanie osobistego prawa autorskiego powierzam w swoim imieniu Organizatorowi.
2. Przenoszę na Organizatora, z chwilą przyjęcia przez Organizatora oferty konkursowej, prawa majątkowe do prac powstałych w ramach realizacji niniejszego konkursu, w tym również prawo wykonywania zależnego prawa autorskiego oraz własność dokumentów, przekazanych Organizatorowi.
3. Przenoszę autorskie prawa majątkowe bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych.
4. Przenoszę autorskie prawa majątkowe na wszelkich znanych w chwili podpisania niniejszego oświadczenia polach eksploatacji, a w szczególności:
   1) do utrwalania i zwielokrotniania, w tym poprzez reprodukowanie, powielanie i kopiowanie przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, skanowania, zapisu analogowego lub cyfrowego na wszelkiego typu nośnikach, w całości i we fragmentach, przy zachowaniu spójności rozwiązań projektowych przedstawionych w pracach konkursowych;
   2) do publicznego wyświetlania, udostępniania, wystawiania i odtwarzania prac konkursowych, w całości lub we fragmentach, przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, w szczególności w utworach multimedialnych oraz materiałach informacyjnych i/lub promocyjnych Gminy Choroszcz, wykorzystanie dokumentacji, tak w wersji złożonej przez uczestnika konkursu, jak i w opracowaniu Organizatora, dla potrzeb prowadzenia promocji i reklamy, redystrybucji na stronach internetowych, w materiałach reklamowych promujących Organizatora (w szczególności: zdjęciach, slajdach, folderach reklamowych, plakatach (niezależnie od formatu), spotach audiowizualnych i multimedialnych);
   3) dokonywanie obróbki materiałów przekazanych w plikach edytowalnych oraz ich rozpowszechnianie i publikowanie w wersji opracowanej przez Organizatora, na następujących polach eksploatacji: utrwalenie i zwielokrotnienie technikami drukarskimi, poligraficznymi, reprograficznymi, fotograficznymi, informatycznymi, cyfrowymi, audiowizualnymi i multimedialnymi, w tym wprowadzenie do pamięci komputera;
   4) wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci;
   5) przekazywania lub przesyłania dokumentacji pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik;
   6) publiczne udostępnianie, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług

telekomunikacyjnych, w tym również – z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych.

7) do prezentacji oraz udostępniania w całości lub we fragmentach, przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, jednostkom organizacyjnym Zamawiającego, urzędom administracji państwowej, instytucjom, stowarzyszeniom, itp. w celu realizacji zadań gminy,
8) do przechowywania na komputerach należących do Zamawiającego oraz udostępniania w ramach prowadzonych baz danych i serwisów informacyjnych, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne i informatyczne.

Potwierdzam własnoręcznym podpisem .....
(data i podpis autora pracy konkursowej lub osoby uprawnionej)

Załącznik Nr 5
do Regulaminu konkursu na opracowanie
projektu pomnika upamiętniającego
Bohaterów II wojny światowej

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU O SPEŁNIENIU WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ O POSIADANIU ZAPLECZA TECHNICZNEGO, RZECZOWEGO I OSOBOWEGO DO WYKONANIA PRACY KONKURSOWEJ

Uprawniony/Upoważniony do reprezentowania uczestnika(-ów):

.....

.....

(pełna nazwa uczestnika lub pełne nazwy uczestników ubiegających się o udział w konkursie)

w konkursie na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej,

oświadczam(-my), że spełniam(-my) warunki udziału w konkursie, o których mowa w ust. 7.1 *Regulaminu* tego konkursu, tj.:

1) posiadam(-my) niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuję(-my) odpowiednim potencjałem technicznym umożliwiającym wykonanie pracy konkursowej,
2) dysponuję(-my) osobami zdolnymi do wykonania pracy konkursowej, w tym:
   - przynajmniej jedną osobą, która legitymuje się dyplomem ukończenia studiów wyższych na kierunku w zakresie architektury lub rzeźby (na polskiej lub zagranicznej uczelni wyższej, z uzyskanym na tej uczelni co najmniej stopniem magistra lub jemu równoważnym), w rozumieniu ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2018 r. poz. 1202 ze zm.).
   - zapewnienia udziału w składzie zespołu autorskiego wykonującego opracowanie projektowe przynajmniej jednej osoby posiadającej uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń,
   - zapewnienia udziału w składzie zespołu autorskiego wykonującego opracowanie projektowe przynajmniej jednej osoby posiadającej uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności budowlano-konstrukcyjnej bez ograniczeń,
   - zapewnienia udziału w składzie zespołu autorskiego wykonującego opracowanie projektowe przynajmniej jednej osoby posiadającej uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji oraz urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń.

Data: ....

podpisy osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika(-ów) konkursu
lub podpis ustanowionego pełnomocnika reprezentującego
uczestników wspólnie biorących udział w konkursie

UWAGA:
W przypadku wspólnego ubiegania się o udział w konkursie, oświadczenie musi zostać złożone przez każdego z uczestników odrębnie, bądź przez pełnomocnika ustanowionego do reprezentowania uczestników w konkursie.

Załącznik Nr 6
do Regulaminu konkursu na opracowanie
projektu pomnika upamiętniającego
Bohaterów II wojny światowej

OŚWIADCZENIE Z WYKAZEM OSÓB BIORĄCYCH UDZIAŁ W PRZYGOTOWANIU OFERTY KONKURSOWEJ ORAZ POSIADANYM PRZEZ NIE WYKSZTAŁCENIEM I DOŚWIADCZENIEM ZAWODOWYM, A TAKŻE INFORMACJĄ O PODSTAWIE DO DYSPONOWANIA TYMI OSOBAMI

Uprawniony/Upoważniony do reprezentowania uczestnika(-ów):

.....

.....

(pełna nazwa uczestnika lub pełne nazwy uczestników ubiegających się o udział w konkursie)

w konkursie na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej,

oświadczam(-my) o podstawie do dysponowania następującymi osobami, które uczestniczyły w opracowaniu pracy konkursowej oraz o posiadanym przez nie wykształceniu i doświadczeniu zawodowym, a także uprawnieniami określonymi w załączniku Nr 5 do Regulaminu konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej.

WYKAZ OSÓB

L.p.	Imię i nazwisko osoby, która będzie uczestniczyć w opracowaniu pracy konkursowej	Informacja o wykształceniu – nazwa ukończonej uczelni wyższej oraz kierunek studiów	Informacja o legitymowaniu się wymaganymi uprawnieniami i określenie uprawnień	Zakres wykonywanych czynności przy przygotowaniu pracy konkursowej	Podstawa do dysponowania osobą
					dysponowanie bezpośrednie osobą [tak/nie]
1.					
2.					
3.					
4.					

Data: ....

podpisy osób uprawnionych do reprezentowania uczestnika(-ów) konkursu
lub podpis ustanowionego pełnomocnika reprezentującego
uczestników wspólnie biorących udział w konkursie

UWAGA:

*) **W przypadku wspólnego ubiegania się o udział w konkursie, oświadczenie musi zostać złożone przez każdego z uczestników odrębnie, bądź przez pełnomocnika ustanowionego do reprezentowania uczestników w konkursie.**

Załącznik nr 3
do Zarządzenia Nr 9/2019
Burmistrza Choroszczy z dnia 04.01.2019 r.
w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie
projektu pomnika upamiętniającego
Bohaterów II wojny światowej

REGULAMIN PRACY KOMISJI KONKURSOWEJ

§ 1

Regulamin pracy Komisji Konkursowej określa zadania członków oraz tryb pracy Komisji Konkursowej powołanej do przeprowadzenia konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej.

§2

1. Komisja Konkursowa - zwana dalej „Komisją" - jest zespołem pomocniczym Organizatora konkursu, powołanym do oceny spełniania przez uczestników konkursu wymagań określonych w Regulaminie, oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych.
2. Komisja rozpoczyna działalność z chwilą powołania.
3. Komisja wybiera spośród członków Wiceprzewodniczącego Komisji.
4. Członkowie Komisji przed pierwszym posiedzeniem, po zapoznaniu się z wykazem złożonych projektów, składają oświadczenie o bezstronności i poufności, którego wzór określa załącznik Nr 4 do zarządzenia. Członkowie Komisji podpisują ww. oświadczenie. W przypadku niepodpisania oświadczenia, decyzję o wykluczeniu członka komisji z jej prac podejmuje Przewodniczący lub - w przypadku niepodpisania oświadczenia przez Przewodniczącego - Wiceprzewodniczący.
5. Do wyłączania i samo wyłączania się członków Komisji z udziału w postępowaniu konkursowym lub czynnościach Komisji Konkursowej, a także odwoływania wyłączonych członków Komisji, stosuje się zasady określone w zarządzeniu.
6. Członkowie Komisji pełnią swoje funkcje społecznie, w sposób rzetelny i bezstronny kierując się przepisami prawa, Regulaminem, posiadaną wiedzą i doświadczeniem.
7. Przedłużająca się w czasie przeszkoda w podjęciu decyzji przez Komisję w sprawach, o których mowa w ust. 1, leżąca po stronie jednego z członków Komisji, stanowi podstawę do jego wykluczenia z dalszego udziału w postępowaniu konkursowym. Stosowną decyzję podejmuje Przewodniczący Komisji, po zasięgnięciu opinii pozostałych Członków Komisji.
8. Osoby, o których mowa w ust. 1, podlegają wyłączeniu z postępowania, jeżeli:
   1) ubiegają się o udział w konkursie;
   2) pozostają w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub są związane z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli z uczestnikiem konkursu, jego zastępcą prawnym lub członkami organów zarządzających lub organów nadzorczych uczestników konkursu ubiegających się o udział w konkursie;
   3) przed upływem 3 lat od dnia ogłoszenia konkursu pozostawały w stosunku pracy lub zlecenia z uczestnikiem konkursu lub były członkami organów zarządzających lub organów nadzorczych uczestników konkursu ubiegających się o udział w konkursie;
   4) pozostają z uczestnikiem konkursu w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości, co do bezstronności tych osób;
   5) zostały prawomocnie skazane za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi

gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych.

9. Odwołanie członka Komisji Konkursowej w toku postępowania konkursowego na wniosek Przewodniczącego Komisji, może nastąpić wyłącznie w sytuacji:
   1) naruszenia przez niego obowiązków, o których mowa w § 2 ust. 6,
   2) zaistnienia przypadków, o których mowa w § 8 ust.: 2, 3 i 4 niniejszego Regulaminu pracy Komisji Konkursowej,
   3) jeżeli z powodu innej przeszkody nie może on brać udziału w pracach Komisji.
10. W przypadku odwołania członka Komisji Konkursowej z przyczyn, o których mowa w ust. 9 lub jego wykluczenia zgodnie z ust. 7, Komisja może działać w mniejszym składzie, bez konieczności uzupełniania składu.

§3

1. Członkowie Komisji Konkursowej uczestniczą w jej pracach na równych zasadach z zastrzeżeniem ust. 2, 3 i 4.
2. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący.
3. W czasie nieobecności Przewodniczącego pracami Komisji kieruje członek Komisji powołany na funkcję Wiceprzewodniczącego.
4. Sekretarz Komisji prowadzi obsługę biurową Komisji Konkursowej i sporządza dokumentację postępowania konkursowego.
5. Sekretarz Komisji w zakresie czynności wymienionych w ust. 4 podlega Przewodniczącemu Komisji.

§4

1. Decyzje Komisji Konkursowej, w szczególności w sprawach związanych z rozstrzygnięciem konkursu, tj.:
   a) odrzuceniem prac konkursowych,
   b) oceną prac i wyborem najlepszych prac konkursowych,

   podejmowane są na posiedzeniach Komisji Konkursowej w minimum pięcioosobowym składzie.
2. Przy braku zgodności wśród członków Komisji Konkursowej w sprawach oceny o charakterze subiektywnym, Przewodniczący zarządza głosowanie członków Komisji.
3. Decyzje podejmowane przez Komisję w drodze głosowania, w sprawach, o których mowa w ust. 1 i 2, zapadają zwykłą większością głosów. Przy równej liczbie głosów, decyduje głos Przewodniczącego.
4. Głosowanie, o którym mowa w ust. 3, prowadzące do rozstrzygnięć powodujących naruszenie prawa jest nieważne.
5. Każdy członek Komisji Konkursowej - w związku z okolicznościami, o których mowa w ust. 2 lub z innych ważnych powodów mających wpływ na wynik konkursu – może złożyć zdanie odrębne do protokołu postępowania konkursowego. Złożenie zdania odrębnego wymaga pisemnego uzasadnienia.
6. Z każdego z posiedzeń Komisji sporządza się protokół oraz listę obecności, a następnie włącza się je do dokumentacji postępowania konkursowego.

§ 5

1. Do zadań Komisji Konkursowej należy w szczególności:
   1) zapoznanie się z treścią zarządzenia Nr 9/2019 Burmistrza Choroszczy z dnia 04.01.2019 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej oraz niniejszego Regulaminu,
   2) prowadzenie postępowania konkursowego,
   3) prowadzenie dokumentacji postępowania konkursowego,
   4) ocena spełnienia warunków formalnych, wymaganych od uczestników konkursu,

5) ocena prac konkursowych oraz odrzucenie prac konkursowych niespełniających wymogów wskazanych w warunkach konkursu,
6) wskazanie najlepszych prac konkursowych i wybór najlepszej, która powinna być nagrodzona w konkursie,
7) przedłożenie wyników prac Komisji Konkursowej - protokołu postępowania konkursowego wraz z pracami konkursowymi oraz wszelkimi innymi dokumentami związanymi z postępowaniem - do zatwierdzenia przez Burmistrza Choroszczy,
8) proponowanie unieważnienia postępowania konkursowego w okolicznościach, o których mowa w § 13,
9) opracowanie informacji o wynikach postępowania konkursowego.

2. W zakresie spraw, o których mowa w ust. 1 pkt: 4, 5, 6, 7 i 9 Komisja jest niezależna.
3. Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia i informacje, a także decyzje lub inne oświadczenia woli, kierowane przez Komisję do uczestników konkursu w związku z prowadzonym postępowaniem konkursowym – wynikające z realizowanych przez Komisję czynności, o których mowa w ust. 1 - wymagają akceptacji Burmistrza Choroszczy. Postanowienia ust. 2 stosuje się odpowiednio.

§6

Do obowiązków Przewodniczącego Komisji Konkursowej należy w szczególności:
1) zapoznanie się z treścią Regulaminu i *Regulaminu* konkursu,
2) nadzorowanie przestrzegania warunków Regulaminu i *Regulaminu* konkursu,
3) wyznaczanie terminów i prowadzenie posiedzeń Komisji Konkursowej,
4) kierowanie i sprawowanie nadzoru nad pracami Komisji Konkursowej,
5) informowanie Burmistrza Choroszczy o wyłączeniu lub samo wyłączeniu się członka Komisji Konkursowej ze składu Komisji,
6) wyłączanie z udziału w postępowaniu konkursowym członów Komisji w przypadku, zaistnienia sytuacji, o której mowa w § 2 ust. 8,
7) informowanie Burmistrza Choroszczy o problemach zaistniałych w pracy Komisji, w toku prowadzonego postępowania konkursowego.

§7

Do obowiązków Sekretarza Komisji Konkursowej należy w szczególności:
1) zapoznanie się z treścią Regulaminu i *Regulaminu* konkursu,
2) nadzorowanie przestrzegania warunków Regulaminu i *Regulaminu* konkursu,
3) odebranie oświadczeń członków Komisji Konkursowej, o których mowa w § 2 ust. 4 zarządzenia,
4) przyjmowanie pytań i uwag od uczestników konkursu,
5) rozsyłanie odpowiedzi przygotowanych przez Komisję Konkursową na nadesłane zapytania i uwagi, o których mowa w pkt. 4,
6) prowadzenie dokumentacji dotyczącej postępowania konkursowego,
7) powiadamianie uczestników konkursu o zmianach treści Regulaminu i *Regulaminu* konkursu,
8) powiadomienie uczestników konkursu o wynikach rozstrzygniętego konkursu,
9) przygotowywanie dokumentacji konkursowej, w tym protokołów Komisji Konkursowej,
10) przedkładanie do podpisu (akceptacji) przez Burmistrza Choroszczy wszelkich informacji, oświadczeń, zawiadomień i komunikatów wynikających z przebiegu prowadzonego postępowania konkursowego.

§8

Ponadto do obowiązków wszystkich członków Komisji Konkursowej należy w szczególności:
1) zapoznanie się z treścią Regulaminu i *Regulaminu* konkursu,
2) nadzorowanie przestrzegania warunków Regulaminu i *Regulaminu* konkursu,

3) ocena spełnienia przez uczestników wymagań określonych w *Regulaminie* konkursu,
4) ocena prac konkursowych według kryteriów określonych w *Regulaminie* konkursu,
5) opracowanie odpowiedzi na zapytania złożone przez uczestników konkursu do treści *Regulaminu* konkursu,
6) wskazanie najlepszych prac konkursowych spośród wszystkich prac konkursowych zgłoszonych do udziału w konkursie i wybór jednej wybitnej koncepcji,
7) przyznanie nagród na każdym etapie konkursu,
8) udział w redagowaniu uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu w zakresie oceny i wyboru przez Komisję najlepszej pracy konkursowej,
9) nadzorowanie prawidłowego prowadzenia przez Sekretarza Komisji dokumentacji postępowania konkursowego,
10) udział w redagowaniu uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu oraz ostatecznej opinii, zaleceń i wytycznych Komisji w zakresie oceny i wyboru przez Komisję najlepszych prac konkursowych,
11) przygotowanie informacji o wynikach rozstrzygniętego konkursu.

§9

1. W prowadzonym postępowaniu konkursowym, Zamawiający nie przewiduje jawnego otwarcia prac konkursowych, złożonych przez uczestników konkursu.
2. Prace konkursowe otwiera się zgodnie z ustaleniami *Regulaminu* konkursu, po upływie terminów wyznaczonych do ich składania.
3. Wszystkie czynności związane z otwarciem złożonych prac konkursowych muszą zostać przeprowadzone w trakcie jednego, przeprowadzonego nieprzerwanie posiedzenia Komisji Konkursowej.

§10

1. Prace konkursowe dzieli się na:
   1) złożone w terminie,
   2) złożone po upływie wyznaczonego terminu,
2. Prace, o których mowa w ust. 1 pkt 2, Organizator konkursu zwraca uczestnikom konkursu bez otwierania, niezwłocznie po ustaleniu wyników rozstrzygniętego konkursu.

§11

1. Otwarcia prac konkursowych dokonuje Komisja Konkursowa, w co najmniej pięcioosobowym składzie po podpisaniu oświadczenia, o którym mowa w §2 ust. 4 przez obecnych na posiedzeniu członków Komisji powołanych przez Burmistrza Choroszczy do składu Komisji Konkursowej.
2. Przed otwarciem prac konkursowych Przewodniczący Komisji sprawdza czy nie zostały naruszone opakowania zawierające prace konkursowe, odczytując numery nadane wg kolejności wpływu oraz treść opisów umieszczonych na opakowaniach.
3. Po otwarciu każdej oferty konkursowej Sekretarz Komisji sporządza listę prac konkursowych oraz odczytuje i zamieszcza w protokole postępowania konkursowego:
   1) liczbę identyfikacyjną danej oferty konkursowej,
   2) niezbędne dane dotyczące zawartości oferty, a także liczbę plansz, opisów, wizualizacji, płyt CD/DVD i innych elementów składających się na całość oferty konkursowej,
   3) informację dotyczące nazwy i adresu autora/autorów oferty,
   4) uwagi do nadesłanej dokumentacji.
4. Prace złożone w terminie przez uczestników konkursu niewykluczonych z postępowania, podlegają ocenie pod kątem spełnienia warunków odnoszących się do przedmiotu konkursu określonego w *Regulaminie*.
5. Komisja odrzuca prace konkursowe sprzeczne tematycznie z przedmiotem konkursu, niezawierające elementów wymaganych *Regulaminem*.

§12

1. Komisja rozstrzyga konkurs dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych spośród prac nieodrzuconych w wyniku przeprowadzonej oceny, dokonanej przez członków Komisji, wyłącznie na podstawie kryteriów ocen określonych w *Regulaminie* Konkursu.
2. Komisja sporządza protokół z posiedzenia rozstrzygającego konkurs, formułując uzasadnienie oceny najlepszych prac konkursowych wraz ze wskazaniem pracy, która powinna być nagrodzona w konkursie. Protokół podpisują wszyscy obecni na posiedzeniu członkowie Komisji, w liczbie co najmniej pięciu.
3. Po dokonaniu wyboru najlepszych prac konkursowych Komisja, przedstawia Burmistrzowi Choroszczy wyniki rozstrzygniętego konkursu do zatwierdzenia.
4. Po zatwierdzeniu wyników rozstrzygnięcia konkursu przez Burmistrza Choroszczy, Sekretarz Komisji sporządza ogłoszenie o wynikach konkursu i przedkłada je do podpisu Burmistrzowi Choroszczy.
5. Informacja o wynikach rozstrzygniętego konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie: na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Choroszczy przy ul. Dominikańskiej 2, na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Choroszczy - http://bip.choroszcz.pl/, na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Choroszczy - http://choroszcz.pl/ oraz na łamach prasy.

§13

1. Przewodniczący Komisji Konkursowej występuje z wnioskiem o unieważnienie postępowania konkursowego do Burmistrza Choroszczy, jeżeli:
   1) nie została złożona żadna praca konkursowa,
   2) żadna praca konkursowa nie spełnia wymogów konkursu,
   3) nie rozstrzygnięto konkursu z innych przyczyn wskazanych w *Regulaminie*,
   4) w przypadku zmiany obowiązujących przepisów,
   5) z innych przyczyn niezależnych od Organizatora.
2. Informację o unieważnieniu otwartego konkursu ofert Burmistrz Choroszczy podaje do publicznej wiadomości w sposób określony w § 12 ust. 5.

§14

Komisja Konkursowa kończy pracę z chwilą ustalenia wyników konkursu lub unieważnienia postępowania konkursowego.

§15

1. Do pojęć niezdefiniowanych w niniejszym zarządzeniu mają zastosowanie definicje zawarte w ustawie z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.).
2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego regulaminu mają zastosowanie postanowienia „Regulaminu konkursu na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej" (*Regulaminu*).

BURMISTRZ

mgr inż. Robert Wardziński

Załącznik nr 4
do Zarządzenia Nr 9/2019
Burmistrza Choroszczy z dnia 04.01.2019 r.
w sprawie ogłoszenia konkursu na opracowanie
projektu pomnika upamiętniającego
Bohaterów II wojny światowej

OŚWIADCZENIE
członka komisji konkursowej
o bezstronności i zachowaniu poufności w zakresie opiniowania projektów
złożonych w otwartym konkursie na opracowanie projektu
pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej

Ja niżej podpisany:
Imię (imiona): .....

Nazwisko: .....

uprzedzony o odpowiedzialności karnej za składanie fałszywego oświadczenia,
oświadczam, że:

1) nie ubiegam się o udział w prowadzonym postępowaniu konkursowym ogłoszonym w dniu 04.01.2019 r. przez Burmistrza Choroszczy na opracowanie projektu pomnika upamiętniającego Bohaterów II wojny światowej
2) nie pozostaję w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia oraz nie jestem związany z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli z żadnym z uczestników konkursu, jego zastępcą prawnym lub członkami organów zarządzających lub organów nadzorczych uczestników konkursu ubiegających się o udział w prowadzonym postępowaniu konkursowym;
3) przed upływem 3 lat od dnia wszczęcia postępowania konkursowego nie pozostawałem w stosunku pracy lub zlecenia z żadnym z uczestników konkursu i nie byłem członkiem organów zarządzających lub organów nadzorczych uczestników konkursu ubiegających się o udział w prowadzonym postępowaniu konkursowym;
4) nie pozostaję z żadnym z uczestników konkursu w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości, co do mojej bezstronności;
5) nie zostałem prawomocnie skazany za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych.

Choroszcz, dnia.....2018 r.

.....
(czytelny podpis składającego oświadczenie)

Uprzedzony o odpowiedzialności karnej za składanie fałszywego oświadczenia, oświadczam, że w związku z zaistnieniem okoliczności, o której mowa w pkt ..... powyżej, podlegam wyłączeniu z prowadzonego postępowania konkursowego.

Choroszcz, dnia.....2018 r.

.....
(czytelny podpis składającego oświadczenie)